

prof dr hab. Andrzej Wielgosz
Miejsce pracy recenzenta do 2021 r :
Wydział Architektury i Wzornictwa
Uniwersytet Artystyczny im.Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Poznań, Sierpień 2025

Recenzja Dorobku Naukowego Pana dr Desy Teja Gumilar

- adiunkta w stopniu doktora w Katedrze Wzornictwa na Wydziale Sztuk Projektowych
Politechniki Bydgoskiej im. J.J.Śniadeckich w Bydgoszczy

w sprawie o nadanie stopnia doktora habilitowanego

w dziedzinie: sztuk w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja zabytków

Przedmiotem recenzji jest dorobek naukowy / projektowy Pana dr Desy Teji Gumilara

- udokumentowany w otrzymanej przeze mnie dokumentacji dołączonej do Wniosku
na którą składają się:

- Wniosek Pana Desy Teja Gumilar wykładowcy akademickiego Politechniki Bydgoskiej
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy złożony i pozytywnie zaopiniowany przez
Radę Doskonałości Naukowej w Warszawie w/s o nadanie stopnia doktora habilitowanego
Panu doktorowi Desy Teja Gumilar

oraz

- Tom 1. Autoreferat - Summary of Professional Accomplishment

- Tom 2. Prace projektowe przed uzyskaniem stopnia doktora.

Before Obtaining Doctoral Degree 1997 - 2006

- Tom 3. Prace projektowe - 2 , Po uzyskaniu stopnia doktora

After Obtaining Doctoral Degree 2006 - 2024

- Tom 4. Dydaktyka / Didactics 2019 - 2024

Wszystkie tomy dokumentacji opatrzone merytorycznym tekstem Autora.

Wszystkie tomy - zyskały nr ISBN i zostały opublikowane przez Politechnikę Bydgoską im
J.J. Śniadeckich w Bydgoszczy.

Przystępując do analizy dokumentacji trudno nie zwrócić uwagi na przejrzysty, czytelny
sposób organizacji wszystkich elementów dokumentacji w tym zwłaszcza wszystkich 4
tomów dokumentujących dorobek. .

Ad. Tom 1.

Autoreferat - Summary of Professional Accomplishment.

Autoreferat to zwięzłe i interesujące informacje dotyczące szerokiego kontekstu życia
społecznego Pana Desy Teja Gumilar.

Początek kariery projektowej to czas studiów inżynierskich Instytutu Technologii i Designu
(ITB) w Bandung w Indonezji, później czas studiów magisterskich i doktorskich

w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, jeszcze później to czas budowy pozycji projektanta, nauczyciela akademickiego i zaangażowanego społecznika w Polsce, krajach UE i Indonezji.

Aktualna pozycja akademicka Pana Desy Teja Gumilar to stanowisko nauczyciela akademickiego w Pracowni Projektowania Specjalistycznego - adiunkta w stopniu doktora w Katedrze Wzornictwa na Wydziale Sztuk Projektowych Politechniki Bydgoskiej im.

J.J.Śniadeckich w Bydgoszczy.

Ważne wydają się być informacje dotyczące miasta i kraju pochodzenia Pana Gumilar - czyli Miasta Bandung i Indonezji, która jest z pewnością niewystarczająco rozpoznawalna w środowisku projektowym w Polsce.

Szacunek i uznanie budzi staranny sposób organizacji dokumentacji.

Czytelne podziały chronologiczne umożliwiają skupienie się na merytorycznej wartości projektowej i dużej różnorodności udokumentowanych projektów.

Ad Tom 2.

Prace projektowe przed uzyskaniem stopnia doktora 1997 - 2006.

Before Obtaining Doctoral Degree 1997 - 2006.

Pan Gumilar jest absolwentem Instytutu Designu (ITB) w Bandung (4 lata studiów - dyplom inżyniera) oraz posiadaczem dyplomu mgr i stopnia doktora uzyskanego na Wydziale Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu.

Nie mniej zasadnicze referencje daje projektantowi jego praktyka projektowa i tak też jest w niniejszym przypadku.

Zainteresowanie Pana dr Gumilar, profesjonalne użytkowanie i znajomość nowych i nowoczesnych narzędzi, nowych technologii, nowych materiałów nie budzi wątpliwości. Merytoryczny zakres projektowy daleko wykracza poza lokalny kontekst projektowy co jest z pewnością istotną rekomendacją wartości projektowej recenzowanego dorobku oraz rekomendacją dla pozycji nauczyciela akademickiego.

Ad. Tom 3.

Prace projektowe - 2, Po uzyskaniu stopnia doktora

After Obtaining Ad. ng Doctoral Degree 2006 - 2024

Tom 3 zawiera tytułową dokumentację projektową i realizacyjną wielu najrozmaitszych tematów projektowych z lat 2006 - 2024 czyli do czasów teraźniejszych.

Wśród projektów na pewno warto zwrócić uwagę na szeroki spektrum projektów od projektów dużych i ważnych po projekty mniejszej wagi ale nie mniej interesujących. Spośród ważnych projektów na pewno warto wymienić grupy licznych projektów i realizacji projektów takich serii projektowych jak ramy rowerowe do rowerów

znanej marki - RAYON, serię projektów stoisk wystawienniczych prezentowany w ramach licznych międzynarodowych targów i wydarzeń o charakterze społecznym w tym również stoisk dla Ambasady Indonezji w Polsce oraz stoisk o charakterze komercyjnym. Projekty poszczególnych obiektów realizowane przez Pana Gumilar są rezultatem wnikliwych analiz i często są rozbudowywane o systemem komunikacji wizualnej identyfikujący projektowany obiekt. (Materiały promocyjne Firmy Vakomtek S.A i Produktów Marki Vakoss - Design - Teija Gumilar (2003)

Ważną grupą projektów jest szeroka gama projektów i realizacji sprzętu medycznego a w tym zwłaszcza projekty i realizacje "Łóżek szpitalnych" oraz obudowy innego sprzętu medycznego w wielu różnych konfiguracjach funkcjonalnych i formalnych. W tej grupie znajduje się dokumentacja zgłoszonego przez Aplikanta do oceny projektu w przedmiotowej sprawie oraz prezentacja użytkowania obiektu jako narzędzia medycznego.

Zgodnie z wymogiem formalnym wniosku o uzyskanie stopnia doktora habilitowanego Pan Desy Teja Gumilar wybiera jako projekt aspirujący do spełnienia ustawowych i aktualnych warunków uzyskania stopnia doktora habilitowanego - wybiera :

"Projekt stacjonarnego respiratora CoViVENTIL UCM 02."

Wybrany projekt został opracowany w Zespół naukowo-badawczym pod kierownictwem prof. dr. hab. Tomasza Topolińskiego na Politechnice Bydgoskiej.

Ad. Tom 4.

Dydaktyka / Didactics 2019 - 2024

Tom 4 to dokumentacja dydaktyki realizowanej przez Pana Desy Gumilar w latach 2019 - 2024 w prowadzonej przez siebie Pracowni Projektowania Specjalistycznego w Politechnice Bydgoskiej im. J.J.Śniadeckich w Bydgoszczy .

Ważną wydaje się być czytelna informacja o możliwości konsultacji i współpracy studentów pracowni Projektowania Specjalistycznego w wielu innych pracowniach specjalistycznych co w rezultacie uwiarygodnia wartość tak specjalistycznych projektów jak rowery i wózki dziecięce, wysoko specjalistyczne pojazdy i sprzęty w tym również sprzęty medyczne i rehabilitacyjne. .

Deklarowane przez Pana Gumilar w tekście o dydaktyce zainteresowanie nowymi technologiami i innowacyjnymi rozwiązaniami, funkcjonalnością i nowoczesnie rozumianą etyką i estetyką znajduje w dokumentacji w postaci projektów studentów pełne potwierdzenie.

Dokumentacja prac studenckich zamieszczona w tomie 4. pod nazwą "Dydaktyka / Didactics" w ewidentny sposób odzwierciedla postawę, zainteresowania i praktyczne doświadczenie Pana dr Desy Teja Gumilar.

Projekty studenckie z natury rzeczy są wypadkowymi postawy projektowej i zainteresowania projektem studentów jak również prowadzącego pracownię, jego postawy projektowej , jego doświadczenia i jego czytelnego dorobku projektowego.

Doświadczenie projektowe Pana Desy Gumilar jest z pewnością ewidentnie inspirujące.

Wszystkie projekty studenckie prezentowane w dokumentacji Pracowni Projektowania Specjalistycznego prowadzonej przez Pana dr Desy Gumilar nawiązują do aktualnych i nowoczesnych trendów w projektowaniu oraz trendów prezentacji projektów w kontekście nowych mediów.

Moje szczególne uznanie zyskują podejmowane w Pracowni Projektowania Specjalistycznego kierowanej przez Dr Desy Teja Gumilar projekty kierowane do osób młodych i osób z niepełnosprawnością.

Doceniam w szczególności umiejętność współpracy studentów zarówno z prowadzącymi inne pracownie specjalistyczne wykładowcami jak i umiejętność współpracy między samymi studentami jako przyszłymi projektantami.

Nie bez znaczenia zarówno dla pozycji projektanta jak i pozycji nauczyciela akademickiego zwłaszcza, jest osobista, interesująca historia kariery Pana Desy Gumilar .

Pan dr Desy Teja Gumilar jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych i Designu, Institut Teknologi Bandung (ITB) w Mieście Bandung - Wyspa Jawa - jedno z najważniejszych miast 280 milionowej populacji Indonezji - gdzie w 1998 r uzyskał dyplom inżyniera.

W Polsce Pan dr Desy Teja Gumilar uzyskał nie tylko w 2002 uzyskał tytuł magistra sztuki a w 2006 stopień doktora w zakresie sztuki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu ale również uzyskał znaczącą pozycję jako projektant i nauczyciel akademicki zarówno w Indonezji jak i w Polsce, w Niemczech (Studio Projektowe Babel - 1997) i tym samym pozycję projektanta w przestrzeni Unii Europejskiej.

Zainteresowanie może budzić również szeroki krąg możliwości i różnorodność podejmowanych przez Pana Desy Teja Gumilar wyzwań projektowych, które składają się jednak na spójną osobowości i dorobku projektowego dającą się określić jako holistyczne spectrum projektowe.

Dorobek projektowy jako całość - jest też w istotnym sensie konkretyzacją ważnej i znanej z historii maksymy filozoficznej (J.W. Goethe) - “ Jedność w wielości ”, która dziś wydaje się być w szczególnie sposób aktualna i oddawać charakter czasów nam współczesnych.

Wiele spośród projektów i realizacji autorskich Pana Gumilar otrzymało znaczące nagrody, wyróżnienia, dyplomy i wyrazy uznania instytucji środowiskowych.

Wśród licznych wyróżnień na szczególną uwagę zasługuje Gold Medal “Best National Innovation 2023 E-NNOVATION - International Innovation Show 2023 uzyskany właśnie dla aspirującego “Projektu stacjonarnego respiratora CoViVENTIL UCM02” - zaprojektowanego w Zespole projektowym z istotnym merytorycznym udziałem Pana Desy Teja Gumilar. Recenzowany projekt uzyskał również świadectwo rejestracji w Urzędzie Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej (kopie dokumentów zawarte w niniejszym tomie nr.3). Współczesny i specjalistyczny kontekst projektowania - w tym wypadku kontekst projektowania sprzętu medycznego w swym nowoczesnym rozumieniu z natury rzeczy zakłada nieuniknioną konieczność współpracy wielu osób i instytucji w ramach wysoce

zintegrowanych zespołów projektowych.

Podstawowym celem pracy projektantów sprzętu medycznego jest , jak się wydaje, zawsze funkcjonalność projektowanych obiektów z jednej strony oraz rozpoznawalna dla użytkowników wartość formalna przedmiotu z drugiej strony.

Rozwiązania funkcjonalne i formalne zawarte w “Projekcie stacjonarnego respiratora CoViVENTIL UCM02” w racjonalny sposób równoważą się i stanowią o wartość użytkowej i estetycznej projektu również w wersji zrealizowanego narzędzia medycznego.

Członkowie zespołów naukowo-badawczych urzeczywistniają ewidentną potrzebę i konieczność współpracy specjalistów na wielu poziomach i wielu dziedzin - co wydaje się oczywiste - i w niniejszym, analizowanym i recenzowanym projekcie taka postawa projektanta - Pan dr Desy Teja Gumilar znajduje pełne odzwierciedlenie.

KONKLUZJA

Na podstawie przedstawionej dokumentacji oraz przeprowadzonej analizy dorobku naukowego, projektowego, dydaktycznego i organizacyjnego stwierdzam, że dorobek projektowy i artystyczny Pan dr Desy Teja Gumilar w pełni spełnia kryteria określone w ustawie o stopniach i tytule naukowym.

Wobec przeprowadzonej powyżej analizy uprzejmie informuje Komisję Habilitacyjną, że |

- recenzowany przeze mnie dorobek i opiniowany projekt:

“Projekt obudowy i realizacja stacjonarnego respiratora CoViVENTIL UCM02”

- zaprojektowany przez Pana doktora Desy Teja Gumilar w Politechnice Bydgoskiej im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy w 2023 roku i wdrożony do produkcji

- spełnia warunki uzyskania stopnia doktora habilitowanego

opisane w art. 219 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.).

Recenzja jest wyrazem jednoznacznego stanowiska recenzent w zakresie spełnienia przez Kandydata warunków określonych w/w ustawy.

Uprzejmie wnoszę zatem o nadanie Panu dr Desy Teja Gumilar stopnia doktora habilitowanego

w dziedzinie sztuk, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

