

UCHWAŁA
Komisji habilitacyjnej
z dnia 26. 09. 2025 r.

powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
wszczętym na wniosek dr. Desy Teja Gumilar

§ 1

Komisja habilitacyjna, powołana przez Senat Politechniki Bydgoskiej im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich uchwałą nr 9/505 z dnia 21 maja 2025 r., działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 poz. 1571, z późn. zm.¹⁾) po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku oraz po przeprowadzeniu kolokwium habilitacyjnego - stwierdza, że dorobek projektowy, naukowy i dydaktyczny Habilitanta stanowią istotny wkład w rozwój dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki i wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania dr. Desy Teja Gumilarowi stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

UZASADNIENIE

Załącznik nr 1 do niniejszej uchwały, zawierający uzasadnienie, stanowi jej integralną część.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Uchwała jest ostateczna w administracyjnym toku instancji i nie podlega zaskarżeniu.

Przewodnicząca Komisji:
prof. dr hab. Bogumiła Jung



¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2024 r. poz. 1871 i 1897 oraz z 2025 r. poz. 619, 620, 621 i 622.

Załącznik nr 1
do uchwały Komisji Habilitacyjnej z dnia 26. 09. 2025 r.
zawierający uzasadnienie podjętej opinii w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Panu dr. Desy Teja Gumilar

1. Recenzje dorobku artystycznego oraz aktywności naukowej dr. Desy Teja Gumilar sporządzili
Recenzenci:

- a) dr hab. Piotr Mikołajczak, prof. ASP w Gdańsku – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku;
- b) prof. dr hab. Andrzej Klisz – Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach;
- c) prof. dr hab. Grzegorz Niwiński – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;
- d) prof. dr hab. Andrzej Wielgosz - Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu

2. Swoje opinie wyraziły również Członkinie Komisji:

- e) Przewodnicząca Komisji: prof. dr hab. Bogumiła Jung – Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu
- f) Członek Komisji: dr hab. Anna Frąckowicz, prof. PBŚ - Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich
- g) Sekretarz Komisji: dr hab. Katarzyna Tretyn, prof. PBŚ - Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Uzasadnienie pozytywnej opinii w sprawie nadania dr. Desy Teja Gumilar stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Dr Desy Teja Gumilar legitymuje się znaczącym dorobkiem artystyczno-projektowym i naukowym, co potwierdza jego dojrzałość twórczą oraz zdolność do prowadzenia samodzielnych badań artystyczno-naukowych. Jego działalność jest bogata i obejmuje różnorodne projekty realizowane w obszarze wzornictwa przemysłowego, wystawiennictwa oraz projektowania mebli i grafiki projektowej, a także wdrożenia o charakterze innowacyjnym.

Osiągnięciem naukowym dr. Desy Teja Gumilar, wnoszącym znaczny wkład w rozwój dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, jest dzieło z zakresu wzornictwa pt. *„Projekt stacjonarnego respiratora CoViVENTILUCM02 – opracowane na Politechnice Bydgoskiej im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich”*. Ten projekt wzorniczy ma wysokie walory funkcjonalno-użytkowe, a powstał w odpowiedzi na poważny problem i zapotrzebowanie rynku, związane z deficytem respiratorów po wybuchu pandemii COVID-19. Urządzenie zostało wyposażone w systemy monitorowania kluczowych parametrów stanu pacjenta (m.in. ciśnienia, objętości i przepływów), a także różnych funkcji samego respiratora. Zrealizowany prototyp stanowi osiągnięcie w pełni oryginalne, o wysokim stopniu złożoności, a ponadto dzieło to potwierdza interdyscyplinarny charakter twórczości Habilitanta oraz Jego dążenie do wprowadzania innowacji w swojej praktyce projektowej.

Cztery recenzje, dotyczące dorobku dr. Desy Teja Gumilar zawierają nader pozytywne konkluzje oraz kończą się stwierdzeniem spełnienia przez Habilitanta wszystkich koniecznych warunków, określonych przez Ustawę **Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce** z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.).

Habilitant wykazuje się również aktywnością naukową, którą łączy z intensywną działalnością dydaktyczną i popularyzatorską. Przez wiele lat prowadził zajęcia na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, a obecnie pracuje jako adiunkt w Katedrze Wzornictwa na Wydziale Sztuk Projektowych Politechniki Bydgoskiej im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich. Jego praca dydaktyczna charakteryzuje się wysoką jakością, otwartością na studentów międzynarodowych oraz umiejętnością przekazywania wiedzy teoretycznej i praktycznej. Habilitant posiada także doświadczenie organizacyjne, angażując się w liczne inicjatywy edukacyjne i projektowe.

W toku obrad Komisji Habilitacyjnej podkreślono duże znaczenie działalności dr. Desy Teja Gumilar, zarówno w roli projektanta, jak i dydaktyka. Jego osiągnięcia artystyczne, wdrożeniowe oraz pedagogiczne spełniają wszystkie wymagania określone odpowiednimi przepisami ustawy.

Wniosek w sprawie uchwały zawierającej pozytywną opinię w sprawie nadania dr. Desy Teja Gumilar stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, uzyskał **jednomyślne poparcie Komisji Habilitacyjnej**.

Przewodnicząca Komisji:
prof. dr hab. Bogumiła Jung



