

Zakładane efekty uczenia się dla kierunku

| | |
|--|--|
| Wydział | WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA |
| nazwa kierunku studiów | ARCHITEKTURA WNEŹRZ |
| profil | PRAKTYCZNY |
| poziom kształcenia | STUDIA II STOPNIA |
| tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta ¹ | Magister |
| dyscyplina lub dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się ² | procentowy udział dyscypliny² |
| Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - dyscyplina wiodąca ³ | 100% |
| Łącznie: | 100% |

Odniesienia efektów uczenia się dla kierunku do charakterystyk II stopnia ~~poziomu 6⁴~~ /poziomu 7¹ Polskiej Ramy Kwalifikacji

| Symbol efektów kierunkowych | Efekty uczenia się dla kierunku | Odniesienie do charakterystyk II stopnia | |
|-----------------------------|--|---|---|
| | | Efekty z części I ⁵ (Kod składnika opisu) | Efekty dla dziedziny sztuki z części II ⁶ (kod składnika opisu, zakres) |
| WIEDZA | | | |
| K_W01 | Ma pogłębioną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego rozwoju architektury wnętrz i wzornictwa i ich wpływu na współczesne życie | P7S_WG | P7S_WG (w zakresie rozumienia kontekstu prac artystycznych) |

| | | | |
|-------|---|--------|--|
| K_W02 | ma pogłębioną i poszerzoną wiedzę o stylach w sztuce z uwzględnieniem roli malarstwa, rysunku i grafiki projektowej w tworzeniu projektów z zakresu architektury wnętrz | P7S_WG | P7S_WG (w zakresie rozumienia kontekstu prac artystycznych) |
| K_W03 | ma pogłębioną wiedzę z zakresu zasad artystycznego kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej | P7S_WG | W7S_WG (w zakresie realizacji prac artystycznych) P7S_WG (w zakresie rozumienia kontekstu prac artystycznych) |
| K_W04 | ma pogłębioną wiedzę o zagadnieniach związanych z rekonstrukcją, rewaloryzacją, modernizacją obiektu architektonicznego w zakresie dotyczącym architektury wnętrz, zna zasady kształtowania przestrzeni w najbliższym otoczeniu człowieka | P7S_WG | W7S_WG (w zakresie realizacji prac artystycznych) P7S_WG (w zakresie rozumienia kontekstu prac artystycznych) |
| K_W05 | zna i rozumie pojęcia multimedia, intermedia i komunikacja wizualna, rozumie ich rolę we współczesnej sztuce oraz projektowaniu z zakresu architektury wnętrz | P7S_WG | P7S_WG (w zakresie rozumienia kontekstu prac artystycznych) |
| K_W06 | posiada wiedzę na temat technologii i technik różnych dyscyplin związanych z architekturą wnętrz (w tym nauk technicznych) niezbędną do rozwiązywania problemów projektowych | P7S_WG | W7S_WG (w zakresie realizacji prac artystycznych) P7S_WG (w zakresie rozumienia kontekstu prac artystycznych) |

| | | | |
|----------------------|--|--------|--|
| K_W07 | ma wiedzę na temat finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z uprawianiem zawodu architekta wnętrz i zawodów pokrewnych, oraz zawodu plastyka | P7S_WK | P7S_WG (w zakresie rozumienia kontekstu prac artystycznych) |
| K_W08 | rozumie zależności między kluczowymi wydarzeniami historycznymi i cywilizacyjnymi a przemianami w stylistyce wnętrz, ich wystroju i wyposażenia, zna treściowe, społeczne, prawne, finansowe i marketingowe uwarunkowania wystroju i wyposażenia wnętrz | | P7S_WG (w zakresie rozumienia kontekstu prac artystycznych) |
| UMIEJĘTNOŚCI: | | | |
| K_U01 | potrafi projektować wg założeń ideowych i zadanych programów, formułuje czytelne i zaawansowane przekazy architektoniczne za pomocą rysunku, modelu, zapisu komputerowego | P7S_UW | P7S_UW (w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej) (w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych – sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) |
| K_U02 | potrafi przygotować projekt wnętrza odpowiadający określonym wymogom, jednocześnie ukazując swoją kreatywność oraz indywidualność w podejściu do tematu projektu | P7S_UW | P7S_UW (w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej) (w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych – sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) |
| K_U03 | potrafi przygotować projekt wzorniczy zgodnie z zasadami związanymi z prawidłową konstrukcją, celowym wykorzystaniem materiału, funkcją przedmiotu | P7S_UW | P7S_UW (w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej) (w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych – sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) |
| K_U04 | Pogłębia swoje umiejętności projektowania wystaw; umie zaprojektować wnętrza wystawiennicze w sposób oryginalny, właściwy dla ideowego charakteru ekspozycji, w projektowaniu wykorzystuje inspiracje wynikające z tematu, otoczenia, w którym realizuje projekt, specyfiki wystawianych obiektów etc. | P7S_UW | P7S_UW (w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej) (w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych – sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) |

| | | | |
|------------------------------|--|--------|--|
| K_U05 | potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym, podczas publicznych wystąpień związanych z prezentacją dzieła, formułować kryteria oceny dzieła (dzieła sztuki, dzieła sztuki użytkowej, projektu wnętrza, mebla, przedmiotu użytkowego, ekspozycji, aranżacji przestrzeni etc.) potrafi dokonać krytycznej analizy projektu własnego i projektów innych autorów, pod kątem artystycznym, estetycznym i użytkowym | P7S_UK | P7S_UK (w zakresie umiejętności werbalnych) P7S_UW (w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej) (w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych – sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) |
| K_U06 | zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (z podkreśleniem umiejętności językowych w zakresie terminologii architektury wnętrz, sztuk plastycznych, historii i teorii sztuki, design) | P7S_UK | P7S_UK (w zakresie umiejętności werbalnych) |
| K_U07 | potrafi przewodniczyć pracy zespołowej, | P7S_UO | P7S_UK ((w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych – sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) |
| K_U08 | rozumie potrzebę kształcenia się przez całe życie, potrafi inspirować proces uczenia się innych osób | P7S_UU | P7S_UU (w zakresie umiejętności warsztatowych) |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K_K01 | posiada umiejętność krytycznej oceny prac własnych i prac innych twórców i projektantów i wykorzystania mechanizmów psychologicznych do wspomagania w podejmowaniu działań | P7S_KK | P7S_KK (w zakresie niezależności) |

| | | | |
|-------|---|--------|---|
| K_K02 | interesuje się środowiskiem społecznym i kulturalnym, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce, technologiami informacyjnymi | P7S_KO | P7S_KO (w zakresie komunikacji społecznej) |
| K_K03 | uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy | P7S_KO | P7S_KO (w zakresie komunikacji społecznej) |
| K_K04 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego | P7S_KR | P7S_KR (w zakresie komunikacji społecznej) |

objaśnienia

ogólna liczba kierunkowych efektów kształcenia – zaleca się zdefiniowanie około 30 efektów kształcenia dla studiów I stopnia oraz około 20 efektów kształcenia dla studiów II stopnia, w proporcji poszczególnych kategorii zbliżonej do 2:2:1 (W:U:KS),
w opisie efektów kształcenia należy uwzględnić charakterystyki I i II stopnia PRK oraz efekty kształcenia w zakresie znajomości języka obcego

¹ pozostawić odpowiednio: poziom 6 –w przypadku studiów I stopnia albo poziom 7 – w przypadku studiów II stopnia ,

² odnieść do uniwersalnej charakterystyki I stopnia odpowiednio: poziomu 6 PRK (studia I stopnia) albo poziomu 7 PRK (studia II stopnia), określonej załącznikiem do *ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji* (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) – należy wskazać jedynie odpowiedni kod,

³ odnieść do charakterystyk II stopnia odpowiedniego poziomu PRK, określonych załącznikiem do *rozporządzenie MNiSW z dnia 26 września 2016 r. w sprawie charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji* typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6–8 (Dz. U. 2016. Poz. 1594)

⁴ wskazać kod składnika opisu określony załącznikiem, o którym mowa w odnośniku nr ³

⁵ uwzględnić wspólne dla wszystkich obszarów efekty zawarte w części I załącznika, o którym mowa w odnośniku nr ³, należy dążyć do uwzględnienia wszystkich efektów wyszczególnionych w części I dla danego poziomu PRK,

⁶uwzględnić efekty adekwatne do obszaru / -ów, do których przyporządkowano kierunek studiów, zawarte w części II załącznika, o którym mowa w odnośniku nr ³ (w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do więcej niż jednego obszaru kształcenia dodać kolumny dla kolejnego obszaru i wskazać nazwy obszarów w ich nagłówkach, w razie potrzeby opis przedstawić na formacie A3), należy dążyć do uwzględnienia wszystkich efektów wyszczególnionych w części II dla danego poziomu PRK oraz odpowiednio dla danego obszaru i profilu kształcenia

⁷ w przypadku studiów kończących się nadaniem tytułu zawodowego inż., mgr inż. lub równorzędnego – uwzględnić w pełnym zakresie, odpowiednio dla danego poziomu PRK charakterystykę kwalifikacji obejmujących kompetencje inżynierskie określone w części III załącznika, o którym mowa w odnośniku nr ³, kolumnę należy usunąć jeśli absolwentom nadawany jest tytuł zawodowy inny niż inż., mgr inż. lub równorzędny

symbole kierunkowych efektów kształcenia

K (pierwsza litera) – kierunkowy efekt kształcenia

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

01, 02, ... - numer efektu kształcenia w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0)

Informacje ogólne o programie studiów

| | |
|------------------------|---|
| KIERUNEK: | Architektura wnętrz |
| PROFIL: | PROFIL PRAKTYCZNY |
| POZIOM STUDIÓW: | STUDIA DRUGIEGO STOPNIA (2-letnie) |
| FORMA STUDIÓW: | STUDIA STACJONARNE |

| | |
|---|---------------|
| łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych | 1290 godz. |
| łączna liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem NA lub innych osób prowadzących zajęcia <small>(w przypadku studiów stacjonarnych ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small> | 102 pkt. ECTS |
| liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych <small>(nie mniej niż 5 pkt. ECTS, nie dotyczy kierunków przyporządkowanych do dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych)</small> | 6 pkt. ECTS |
| liczba pkt. ECTS za zajęcia do wyboru <small>(nie mniej niż 30% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small> | 37 pkt. ECTS |
| zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach, do których przyporządkowano kierunek studiów <u>wskazać wyłącznie dla kierunku o profilu ogólnoakademickim</u> <small>(ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small> | pkt. ECTS |
| zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne <u>wskazać wyłącznie dla kierunku o profilu praktycznym</u> <small>(ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small> | 67 pkt. ECTS |

—

—