

Zakładane efekty uczenia się dla kierunku

Wydział	Inżynierii Mechanicznej
nazwa kierunku studiów	Wzornictwo
profil	Praktyczny
poziom kształcenia	Studia II stopnia
tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta ¹	Magister
dyscyplina lub dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się ²	procentowy udział dyscypliny²
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - dyscyplina wiodąca ³	75 %
Inżynieria mechaniczna	25 %
Łącznie:	100%

Symbol efektów kierunkowych	Efekty uczenia się dla kierunku	Efekty - z części I (kod składowika opisu)⁴	Efekty dla dziedziny sztuki - z części II (kod składowika opisu, zakres)⁵
WIEDZA:			
K_W01	ma zaawansowaną i pogłębioną wiedzę związaną z projektowaniem w obszarze wzornictwa i pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania przestrzeni miejskiej	P7S_WG	P7S_WG (RKDA)
K_W02	w zaawansowanym stopniu posiada wiedzę z zakresu historii rozwoju cywilizacyjno-kulturowego	P7S_WG	P7S_WG (RKDA)
K_W03	zna i studiuje publikacje, rozumie rozwój i historię osiągnięć projektowych w obszarze wzornictwa oraz ma wiedzę w zakresie współczesnych tendencji rozwoju sztuki, wzornictwa i architektury	P7S_WG	P7S_WG (RKDA)
K_W04	wykazuje się zrozumieniem wpływu rozwoju procesów cywilizacyjno-kulturowych na współczesność	P7S_WG	P7S_WG (RKDA)
K_W05	ma wiedzę o cyklu życia urządzeń i obiektów technicznych	P7S_WG	P7S_WG (RKDA)
K_W06	w zaawansowanym stopniu zna ogólny zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi i kierunkami rozwoju techniki we wzornictwie	P7S_WG	P7S_WG (WoRPA)
K_W07	posiada świadomość rozwoju w zakresie materiałów i technologii stosowanych we wzornictwie	P7S_WG	P7S_WG (WoRPA)
K_W08	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z	P7S_WK	P7S_WG (RKDA)

	wykonywaniem zawodu projektanta		
K_W09	zna zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii	P7S_WG	P7S_WG (WoRPA)
K_W10	zna w niezbędnym zakresie prawo autorskie, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących jego ochrony, granic między inspiracją a plagiatem w realizacji zadań projektowych	P7S_WK	P7S_WG (RKDA)
UMIEJĘTNOŚCI:			
K_U01	jest zdolny do przeprowadzenia analizy potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu	P7S_UW	P7S_UK (UWer.)
K_U02	potrafi definiować problemy projektowe w zakresie wzornictwa wynikające z obserwacji potrzeb zarówno jednostki jak i społeczeństwa oraz realizować własne koncepcje projektowe w zakresie wzornictwa dotyczące szeroko rozumianego otoczenia człowieka	P7S_UW	P7S_UW (UWarsz.)
K_U03	umie osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu oraz posiada umiejętność formułowania, werbalnego przekazania i logicznego argumentowania własnych idei projektowych	P7S_UK P7S_UW	P7S_UK (UWer.) P7S_UW (UKA) P7S_UW (UEA)
K_U04	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie przekazu graficznego oraz posiada umiejętność korzystania ze specjalistycznych programów wspomagających proces projektowania	P7S_UW	P7S_UW (UWarsz.)
K_U05	ma umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji o metodzie realizacji projektu oraz potrafi dokonać wyboru właściwej techniki przekazu i realizacji zadania projektowego	P7S_UW	P7S_UW (URPA) P7S_UW (UWarsz.)
K_U06	jest przygotowany do współdziałania i współpracy w zespole interdyscyplinarnym oraz zna formy zachowań i potrafi publicznie zaprezentować projekt wykorzystując różnorodne środki prezentacji	P7S_UW	P7S_UK (UWer.)
K_U07	posiada umiejętność w zakresie rysunku projektowego i potrafi przedstawić koncepcję projektową za pomocą rysunku koncepcyjnego, posiada umiejętność sporządzania opisu projektu oraz innych opracowań ze wskazaniem różnych źródeł, inspiracji i kontekstów oraz śledzić ciągły rozwój technik przekazu projektowego i ćwiczyć umiejętność ich wykorzystania w procesie ciągłego samorozwoju	P7S_UW P7S_UU	P7S_UW (URPA) P7S_UW (UWarsz.) P7S_UK (UWer.) P7S_UW (UEA)
K_U08	posiada podstawowe umiejętności w zakresie modelowania i makietowania koncepcji projektowych	P7S_UW	P7S_UW (UKA)
K_U09	potrafi odpowiedzieć projektowo na potrzeby użytkownika, uwarunkowania funkcjonalne, materiałowe	P7S_UW	

	i technologiczne oraz zaplanować i przeprowadzić ocenę podstawowych właściwości materiałów inżynierskich		P7S_UW (URPA)
K_U10	zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (z podkreśleniem umiejętności językowych w zakresie terminologii architektury wnętrz, sztuk plastycznych, historii i teorii sztuki, design)	P7S_UK	P7S_UK (UWer.)
K_U11	potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu projektowania	P7S_UK P7S_UO	P7S_UK (UwPP)
KOMPETENCJE SPOLECZNE:			
K_K01	rozumie potrzebę kształcenia się i ciągłego samodoskonalenia zawodowego i samodzielnie podejmuje różnorodne wyzwania projektowe i posługuje się triadą: analiza-synteza-projekt	P7S_KO P7S_KK	P7S_KO (KS) P7S_KK (UP)
K_K02	opanował umiejętność krytycznej argumentacji dotyczącej analizowania rozwiązań projektowego. Potrafi skutecznie komunikować się podczas pracy zespołowej w ramach wspólnych przedsięwzięć projektowych. Posiada umiejętność negocjowania i argumentowania własnych decyzji projektowych	P7S_KO P7S_KK	P7S_KO (KS) P7S_KK (UP)
K_K03	posiada zdolność twórczego myślenia i przyjmowania otwartej postawy w trakcie rozwiązywania problemów projektowych i ich prezentacji oraz wykazuje gotowość doskonalenia umiejętności organizacji pracy poprzez rozwój wewnętrznej motywacji do podejmowania wysiłku twórczego	P7S_KR P7S_KK	P7S_KR (N) P7S_KK (UP)
K_K04	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób. Wykazuje się refleksją dotyczącą aspektów etycznych i społecznych, związanych z własną pracą twórczą. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P7S_KR P7S_KK	P7S_KR (N) P7S_KK (UP)
K_K05	Rozumie potrzebę komunikacji ze środkami masowego przekazu w zakresie kształtowania informacji i opinii o osiągnięciach techniki i wzornictwa. Uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	P7S_KO P7S_KR	P7S_KO (KS) P7S_KR (KS)

objaśnienia

ogólna liczba kierunkowych efektów uczenia się – dla nowych kierunków / poziomów studiów zaleca się zdefiniowanie około 30 efektów uczenia dla studiów I stopnia oraz około 20 efektów uczenia się dla studiów II stopnia, w proporcji poszczególnych kategorii zbliżonej do 2:2:1 (W:U:KS).

w opisie efektów uczenia się należy uwzględnić charakterystyki I i II stopnia PRK oraz efekty uczenia się w zakresie znajomości języka obcego

1 – należy wskazać odpowiedni tytuł zawodowy zgodnie z zasadami określonymi w rozdziale 7. rozp. MNISW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1861), tytuły zawodowe to: „licencjat”, „inżynier”, „magister”, „magister inżynier” oraz: „licencjat pielęgniarstwa”, „inżynier architekt”, „inżynier pożarnictwa”, „magister inżynier architekt”, „magister inżynier pożarnictwa”, „magister pielęgniarstwa”, „magister pożarnictwa”, „lekarz”, „lekarz dentysta”, „lekarz weterynarii”, „magister farmacji”, „magister inżynier architekt”

- 2 – nazwy dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek zgodne z rozp. MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1818) wraz ze wskazaniem procentowego udziału dyscyplin, w których uzyskiwane są efekty uczenia się, przy czym suma udziałów musi wynosić 100%, wymik należy podać w zaokrągleniu bez wartości ułamkowych (zgodnie z art. 214 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1669) oraz §3 ust. 4 rozp. MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1861))
- 3 – w przypadku kierunków przyporządkowanych do więcej niż jednej dyscypliny zgodnie z art. 53. ust. 2. PSWiN konieczne jest wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się
- 4 - należy odnieść / uwzględnić pełen zakres charakterystyk dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) określonych w części I załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) – wskazać kod składnika opisu
- 5 - dotyczy wyłącznie studiów z dziedziny sztuki (kolumnę należy usunąć w przypadku kierunków, które nie zostały przyporządkowane do tej dziedziny) - odnieść / uwzględnić odpowiednie charakterystyki dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) określone w części II załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) – dla określonych efektów kierunkowych wskazać kod składnika opisu oraz zakres charakterystyk z dziedziny sztuki z części II
- 6 - dotyczy wyłącznie studiów, po których nadawane są tytuły zawodowe „inżynier”, „magister inżynier” lub równorzędne (kolumnę należy usunąć w przypadku kierunków, po których nadawane są tytuły zawodowe: „licencjat”, „magister” lub równorzędne) - odnieść / uwzględnić pełen zakres charakterystyk efektów uczenia się dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) określone w części III załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) – dla określonych efektów kierunkowych związanych z uzyskiwaniem kompetencji inżynierskich wskazać odpowiedni kod składnika opisu z części III

symbole kierunkowych efektów kształcenia

K (pierwsza litera) – kierunkowy efekt kształcenia

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

01, 02, ... - numer efektu kształcenia w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0)

Symbole charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) – dla dziedziny sztuki

Wiedza:

WoRPA – w zakresie wiedzy o realizację pracy artystycznej

RKDA – w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych

Umiejętności:

UEA – w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej

URPA – w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)

KA – w zakresie umiejętności kreacji artystycznej

UWarsz. - w zakresie umiejętności warsztatowych

UWer. - w zakresie umiejętności werbalnych

UwPP - w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji

Kompetencje społeczne:

N - w zakresie niezależności

UP - w zakresie uwarunkowań psychologicznych

KS - w zakresie komunikacji społecznej

Informacje ogólne o programie studiów

KIERUNEK:

WZORNICTWO

PROFIL:

PROFIL PRAKTYCZNY

POZIOM STUDIÓW:

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA (2-LETNIE MAGISTERSKIE)

FORMA STUDIÓW:

STUDIA STACJONARNE

	1305 godz.
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych	1305 godz.
Łączna liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem NA lub innych osób prowadzących zajęcia (w przypadku studiów stacjonarnych ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	73 pkt. ECTS
liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 pkt. ECTS, nie dotyczy kierunków przyporządkowanych do dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych)	6 pkt. ECTS
liczba pkt. ECTS za zajęcia do wyboru (nie mniej niż 30% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	48 pkt. ECTS
zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach, do których przyporządkowano kierunek studiów wskazać wyłączenie dla kierunku o profilu ogólnoakademickim (ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	--- pkt. ECTS
zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne wskazać wyłączenie dla kierunku o profilu praktycznym (ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	78 pkt. ECTS

WYDZIAŁ INŻYNIERII MECHANICZNEJ UNIWERSYTET TECHNOLOGICZNO - PRZYRODNICZY IM. J. I. ŚNIADECKICH w BYDGOSZCZY		PLAN STUDIÓW NR I																							
		PROFIL: PROFIL PRAKTYCZNY STUDIA DRUGIEGO STOPNIA (2-LETNIE MAGISTERSKIE) STUDIA STACJONARNE WZORNICTWO		ROZKŁAD ZAJĘĆ W SEMESTRZE		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV													
Nazwa przedmiotu / zajęć		Liczba		Godziny		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV													
		egza- mi- nów	zali- czeń ECTS	Razem	w tym	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P	S	W	Ć	L	P	S						
A. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																									
1.	Przedmioty humanistyczny do wyboru I ¹	2	2	30		15				15															
2.	Techniki i technologie we wzornictwie	1	2	30	15	15				15															
3.	Przedmioty do wyboru II ²	2	4	60					60	30															
4.	Materiałoznawstwo	3	3	45						15					15										
5.	Projektowanie graficzne	4	6	105					90	15					30										
6.	Przedmioty do wyboru III ³	4	5	90					60	30					30										
7.	Przedmioty do wyboru IV ⁴	1	1	2	45	15			30	15					30										
8.	Przebieg projektowy	3	4	60		15			45	15					30										
9.	Prawo autorskie i prawo patentowe	1	1	2	30	30				15					15										
RAZEM		5	20	31	510	210	0	15	285	75	0	0	90	75	0	15	105	45	0	90	15	0	0	0	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		5	20	31	510	210	0	15	285	75	0	0	90	75	0	15	105	45	0	90	15	0	0	0	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	10	2	6	
		Liczba:		egzaminów		zaliczeń		pkt. ECTS		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV									
		2</																							

