

Program studiów

architektura wnętrz

Wydział:	Wydział Sztuk Projektowych
Poziom studiów:	drugiego stopnia (mgr)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Cykl dydaktyczny:	2024/25

Informacje podstawowe o programie studiów

Nazwa wydziału:	Wydział Sztuk Projektowych
Nazwa kierunku:	architektura wnętrz
Poziom studiów:	drugiego stopnia (mgr)
Profil studiów:	Profil praktyczny
Forma studiów:	studia stacjonarne
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	4
Liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów:	120
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	Magister
Kod ISCED:	212
Język studiów:	polski

Wskaźniki programu

Nazwa	
Liczba punktów ECTS w programie	120
Łączna liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem NA lub innych osób prowadzących zajęcia	78
Liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	6
Liczba pkt. ECTS za zajęcia do wyboru	38
Liczba pkt. ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	70
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych	1215
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - wykłady	300
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - ćwiczenia audytoryjne	30
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - ćwiczenia laboratoryjne / lektorat języków obcych	45
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - ćwiczenia projektowe	795
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - pozostałe formy zajęć	45

Efekty uczenia się

Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

100%

Efekty uczenia się dla kierunku

Wiedza

Kod	Treść	PRK
AW_P2_K_W01	Ma pogłębioną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego rozwoju architektury wnętrz i wzornictwa i ich wpływu na współczesne życie	P7S_WG
AW_P2_K_W02	ma pogłębioną i poszerzoną wiedzę o stylach w sztuce z uwzględnieniem roli malarstwa, rysunku i grafiki projektowej w tworzeniu projektów z zakresu architektury wnętrz	P7S_WG
AW_P2_K_W03	ma pogłębioną wiedzę z zakresu zasad artystycznego kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej	P7S_WG
AW_P2_K_W04	ma pogłębioną wiedzę o zagadnieniach związanych z rekonstrukcją, rewaloryzacją, modernizacją obiektu architektonicznego w zakresie dotyczącym architektury wnętrz, zna zasady kształtowania przestrzeni w najbliższym otoczeniu człowieka	P7S_WG
AW_P2_K_W05	zna i rozumie pojęcia multimedia, intermedia i komunikacja wizualna, rozumie ich rolę we współczesnej sztuce oraz projektowaniu z zakresu architektury wnętrz	P7S_WG
AW_P2_K_W06	posiada wiedzę na temat technologii i technik różnych dyscyplin związanych z architekturą wnętrz (w tym nauk technicznych) niezbędną do rozwiązywania problemów projektowych	P7S_WG
AW_P2_K_W07	ma wiedzę na temat finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z uprawianiem zawodu architekta wnętrz i zawodów pokrewnych, oraz zawodu plastyka	P7S_WK
AW_P2_K_W08	rozumie zależności między kluczowymi wydarzeniami historycznymi i cywilizacyjnymi a przemianami w stylistyce wnętrz, ich wystroju i wyposażenia, zna treściowe, społeczne, prawne, finansowe i marketingowe uwarunkowania wystroju i wyposażenia wnętrz	P7S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
AW_P2_K_U01	potrafi projektować wg założeń ideowych i zadanych programów, formułuje czytelne i zaawansowane przekazy architektoniczne za pomocą rysunku, modelu, zapisu komputerowego	P7S_UW
AW_P2_K_U02	potrafi przygotować projekt wnętrza odpowiadający określonym wymogom, jednocześnie ukazując swoją kreatywność oraz indywidualność w podejściu do tematu projektu	P7S_UW
AW_P2_K_U03	potrafi przygotować projekt wzorniczy zgodnie z zasadami związanymi z prawidłową konstrukcją, celowym wykorzystaniem materiału, funkcją przedmiotu	P7S_UW

Kod	Treść	PRK
AW_P2_K_U04	Pogłębia swoje umiejętności projektowania wystaw; umie zaprojektować wnętrze wystawiennicze w sposób oryginalny, właściwy dla ideowego charakteru ekspozycji, w projektowaniu wykorzystuje inspiracje wynikające z tematu, otoczenia, w którym realizuje projekt, specyfiki wystawianych obiektów etc.	P7S_UW
AW_P2_K_U05	potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym, podczas publicznych wystąpień związanych z prezentacją dzieła, formułować kryteria oceny dzieła (dzieła sztuki, dzieła sztuki użytkowej, projektu wnętrza, mebla, przedmiotu użytkowego, ekspozycji, aranżacji przestrzeni etc.)potrafi dokonać krytycznej analizy projektu własnego i projektów innych autorów, pod kątem artystycznym, estetycznym i użytkowym	P7S_UK
AW_P2_K_U06	zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (z podkreśleniem umiejętności językowych w zakresie terminologii architektury wnętrz, sztuk plastycznych, historii i teorii sztuki, design)	P7S_UK
AW_P2_K_U07	potrafi przewodniczyć pracy zespołowej,	P7S_UO
AW_P2_K_U08	rozumie potrzebę kształcenia się przez całe życie, potrafi inspirować proces uczenia się innych osób	P7S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
AW_P2_K_K01	posiada umiejętność krytycznej oceny prac własnych i prac innych twórców i projektantów i wykorzystania mechanizmów psychologicznych do wspomaganie w podejmowaniu działań	P7S_KK
AW_P2_K_K02	interesuje się środowiskiem społecznym i kulturalnym, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce, technologiami informacyjnymi	P7S_KO
AW_P2_K_K03	uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	P7S_KO
AW_P2_K_K04	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P7S_KR

Plan studiów

Semestr 1

Studentów obowiązuje 1 miesiąc praktyk (5 pkt. ECTS). Studentów obowiązuje uczestnictwo we wszystkich formach zajęć z wyjątkiem wykładów. W semestrach I, II, III, IV studenci wybierają przedmioty z bloku obieralnego o łącznej liczbie godzin 480 (38 pkt. ECTS).

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Historia architektury wnętrz i designu w XX i XXI wieku	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	2	Egzamin	Obowiązkowy	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Typologia i właściwości materiałów dla wnętrz	Wykład: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty podstawowe
Przedmiot do wyboru 2		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty podstawowe
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Struktury wizualne	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe
Kompozycja brył i płaszczyzn	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe
Pracownia projektowania wnętrz	Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Przedmiot do wyboru 6		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Modelowanie i prototypowanie	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Metody i narzędzia prezentacji projektu w architekturze wnętrz	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Techniki i technologie wnętrzarskie	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Przedmiot do wyboru 7		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Projektowanie mebli	Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Detal w architekturze wnętrz	Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Przedmiot do wyboru 9		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Projektowanie stoisk targowych	Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Projektowanie ekspozycji	Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Praktyki zawodowe	Praktyka zawodowa: 0	5	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Suma	330	30	Egzaminy: 1		

Semestr 2

Studentów obowiązuje 1 miesiąc praktyk (5 pkt. ECTS). W semestrach I, II, III, IV studenci wybierają przedmioty z bloku obieralnego o łącznej liczbie godzin 480 (38 pkt. ECTS); W semestrze II prowadzony jest przedmiot w języku angielskim: Terminologia i słownictwo specjalistyczne w architekturze wnętrz, sztuce i designie.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Typologia i właściwości materiałów dla wnętrz	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty podstawowe
Przedmiot do wyboru 2		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty podstawowe
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Struktury wizualne	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe
Kompozycja brył i płaszczyzn	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe
Terminologia i słownictwo specjalistyczne w architekturze wnętrz, sztuce i designie	Ćwiczenia laboratoryjne: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty podstawowe
Przedmiot do wyboru 5		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Pracownia projektowania wnętrz komercyjnych	Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Pracownia projektowania wnętrz miejskich	Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Pracownia projektowania wnętrz	Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Techniki i technologie wnętrzarskie	Wykład: 30	2	Egzamin	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Przedmiot do wyboru 8		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Tkanina we wnętrzu	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Formy przestrzenne	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Przedmiot do wyboru 9		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Projektowanie ekspozycji	Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Projektowanie stoisk targowych	Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Praktyka zawodowa	Praktyka zawodowa: 0	5	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Suma	330	30	Egzaminy: 1		

Semestr 3

Studentów obowiązuje 1 miesiąc praktyk (6 pkt. ECTS). W semestrach I, II, III, IV studenci wybierają przedmioty z bloku obieralnego o łącznej liczbie godzin 480 (38 pkt. ECTS).

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Przedmiot do wyboru 1		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty podstawowe
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Pracownia artystyczna	Ćwiczenia projektowe: 60	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Pracownia interdyscyplinarnych działań twórczych	Ćwiczenia projektowe: 60	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe
Projektowanie uniwersalne	Wykład: 45 Ćwiczenia audytoryjne: 30	4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty podstawowe
Przedmiot do wyboru 4		2	Egzamin	Obowiązkowa grupa	Przedmioty humanistyczne i społeczne

Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.

Aktualia architektury wnętrz i designu (krytyka architektury wnętrz)	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	2	Egzamin	Fakultatywny	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Problemy sztuki współczesnej	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	2	Egzamin	Fakultatywny	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Przedmiot do wyboru 5		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe

Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.

Pracownia projektowania wnętrz komercyjnych	Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Pracownia projektowania wnętrz miejskich	Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Przedmiot do wyboru 8		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Formy przestrzenne	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Tkanina we wnętrzu	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Projektowanie VR	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Seminarium dyplomowe	Seminarium: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Pracownia dyplomowa	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Praktyka zawodowa	Praktyka zawodowa: 0	6	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Suma	390	30	Egzaminy: 1		

Semestr 4

W semestrach I, II, III, IV studenci wybierają przedmioty z bloku obieralnego o łącznej liczbie godzin 480 (38 pkt. ECTS); Studentów obowiązuje napisanie i złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego (20 pkt. ECTS)

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Przedmiot do wyboru 3		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Przedsiębiorczość w zawodzie projektanta	Wykład: 45	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty humanistyczne i społeczne

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Autopromocja i promocja projektu	Wykład: 45	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Prawo autorskie i etyka zawodu projektanta	Wykład: 45, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 45	3	Egzamin	Obowiązkowy	Przedmioty podstawowe
Praktyczne aspekty zawodu architekta wnętrz	Wykład: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Pracownia dyplomowa	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego	Praca dyplomowa: 0	20	Zaliczenie	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Suma	165	30	Egzaminy: 1		