



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Załącznik do uchwały nr 3/518
Senatu PBS z dnia 20 maja 2026 r.

Program studiów

komunikacja wizualna

Wydział:	Wydział Sztuk Projektowych
Poziom studiów:	pierwszego stopnia (lic.)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Cykl dydaktyczny:	2026/27

Informacje podstawowe o programie studiów

Nazwa wydziału:	Wydział Sztuk Projektowych
Nazwa kierunku:	komunikacja wizualna
Poziom studiów:	pierwszego stopnia (lic.)
Profil studiów:	Profil praktyczny
Forma studiów:	studia stacjonarne
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	6
Liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów:	180
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	Licencjat
Kod ISCED:	211
Język studiów:	polski

Wskaźniki programu

Nazwa	
Liczba punktów ECTS w programie	180
Łączna liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem NA lub innych osób prowadzących zajęcia	134
Liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	8
Liczba pkt. ECTS za zajęcia do wyboru	54
Liczba pkt. ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	147
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych	2370

Efekty uczenia się

Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

100%

Efekty uczenia się dla kierunku

Wiedza

Kod	Treść	PRK
KW_P1_K_W01	ma zaawansowaną i pogłębioną wiedzę związaną z projektowaniem w obszarze komunikacji wizualnej i pokrewnych dyscyplin: projektowania graficznego, stron www, opakowań, animacji i fotografii	P6S_WG
KW_P1_K_W02	w zaawansowanym stopniu posiada wiedzę z zakresu historii rozwoju cywilizacyjno-kulturowego	P6S_WG
KW_P1_K_W03	zna i studiuje publikacje, rozumie rozwój i historię osiągnięć projektowych w obszarze komunikacji wizualnej oraz ma wiedzę w zakresie współczesnych tendencji rozwoju sztuki i designu	P6S_WG
KW_P1_K_W04	identyfikuje antropologiczne, społeczno-kulturowe, etyczne i filozoficzne konteksty komunikacji wizualnej oraz działań projektowych	P6S_WG
KW_P1_K_W05	ma wiedzę o sposobie posługiwania się tradycyjnymi, jak i nowoczesnymi technologiami oraz sprzętem wykorzystywanym do przygotowywania projektów multimedialnych	P6S_WG
KW_P1_K_W06	wyjaśnia główne metody i zasady projektowe wykorzystywane w projektowaniu identyfikacji wizualnych, koncepcji UX/UI, publikacji wydawniczych i działań interdyscyplinarnych	P6S_WG
KW_P1_K_W07	rozpoznaje podstawowe uwarunkowania technologiczne dotyczące przygotowania projektów do druku, procesów DTP, doboru materiałów poligraficznych oraz elementów podstawowych technik multimedialnych	P6S_WG
KW_P1_K_W08	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu projektanta	P6S_WK
KW_P1_K_W09	zna zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii	P6S_WG
KW_P1_K_W10	zna w niezbędnym zakresie prawo autorskie, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących jego ochrony, granic między inspiracją a plagiatem w realizacji zadań projektowych	P6S_WK
KW_P1_K_W11	ma wiedzę z zakresu obcojęzycznej terminologii stosowanej w obszarze komunikacji wizualnej oraz jej zastosowania w procesie projektowym	P6S_WK
KW_P1_K_W12	identyfikuje główne środki formalne i techniczne stosowane w grafice komputerowej 2D i 3D, fotografii, typografii, ilustracji, projektowaniu aplikacji, stron www, animacji i środowisku gier	P6S_WG
KW_P1_K_W13	posiada wiedzę z zakresu zdrowego trybu życia i higieny pracy	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
KW_P1_K_U01	jest zdolny do przeprowadzenia analizy potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu	P6S_UW
KW_P1_K_U02	potrafi definiować problemy projektowe w zakresie komunikacji wizualnej wynikające z obserwacji potrzeb jednostki jak i społeczeństwa oraz realizować własne koncepcje projektowe w zakresie komunikacji wizualnej dotyczące szeroko rozumianego otoczenia człowieka	P6S_UW
KW_P1_K_U03	umie osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu oraz posiada umiejętność formułowania, werbalnego przekazania i logicznego argumentowania własnych idei projektowych	P6S_UW, P6S_UK
KW_P1_K_U04	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie przekazu graficznego oraz posiada umiejętność korzystania ze specjalistycznych programów wspomagających proces projektowania	P6S_UW
KW_P1_K_U05	ma umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji o metodzie realizacji projektu oraz potrafi dokonać wyboru właściwej techniki przekazu i realizacji zadania projektowego	P6S_UW
KW_P1_K_U06	jest przygotowany do współdziałania i współpracy w zespole interdyscyplinarnym oraz zna formy zachowań i potrafi publicznie zaprezentować projekt wykorzystując różnorodne środki prezentacji	P6S_UW, P6S_UO
KW_P1_K_U07	przygotowuje złożone projekty i realizacje z obszaru typografii, projektowania publikacji, identyfikacji wizualnej, stron www i interfejsów UX/UI przy użyciu tradycyjnych technik i narzędzi cyfrowych	P6S_UW
KW_P1_K_U08	przygotowuje złożone realizacje w formie materiałów drukowanych, publikacji cyfrowych, wizualizacji, animacji i środowiska gier z zastosowaniem elementów grafiki 2D i 3D	P6S_UW
KW_P1_K_U09	rozwija umiejętności artystyczno-projektowe poprzez studiowanie literatury branżowej, analizowanie najnowszych narzędzi i trendów w dziedzinie komunikacji wizualnej oraz usprawnia zdolność ich wykorzystania w procesie ciągłego samorozwoju	P6S_UW, P6S_UU
KW_P1_K_U10	zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (z podkreśleniem umiejętności językowych w zakresie terminologii komunikacji wizualnej, sztuk plastycznych, historii i teorii sztuki, designu)	P6S_UK
KW_P1_K_U11	potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu projektowania	P6S_UK, P6S_UO
KW_P1_K_U12	umie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać dostępne informacje, a także opracować sposób wykorzystania zgromadzonych danych	P6S_UW, P6S_UK
KW_P1_K_U13	potrafi zaplanować i przeprowadzać cały proces projektowy - od pomysłu, przez jego rozwinięcie i wdrożenie za pomocą nowoczesnych technologii informatycznych, współpracując przy tym z technologami	P6S_UW, P6S_UO

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
KW_P1_K_K01	akceptuje potrzebę kształcenia się i ciągłego samodoskonalenia zawodowego i samodzielnie podejmuje różnorodne wyzwania projektowe i posługuje się triadą: analiza-synteza-projekt	P6S_KK, P6S_KO
KW_P1_K_K02	opanował umiejętność krytycznej argumentacji dotyczącej analizowania rozwiązania projektowego. Potrafi skutecznie komunikować się podczas pracy zespołowej w ramach wspólnych przedsięwzięć projektowych. Posiada umiejętność negocjowania i argumentowania własnych decyzji projektowych	P6S_KK, P6S_KO
KW_P1_K_K03	posiada zdolność twórczego myślenia i przyjmowania otwartej postawy w trakcie rozwiązywania problemów projektowych i ich prezentacji oraz wykazuje gotowość doskonalenia umiejętności organizacji pracy poprzez rozwój wewnętrznej motywacji do podejmowania wysiłku twórczego	P6S_KK, P6S_KR

Kod	Treść	PRK
KW_P1_K_K04	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób. Wykazuje się refleksją dotyczącą aspektów etycznych i społecznych, związanych z własną pracą twórczą. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S_KK, P6S_KR
KW_P1_K_K05	wykazuje potrzebę korzystania ze środków masowego przekazu oraz potrafi w sposób świadomy i przystępny zaprezentować własny projekt (stosując różne narzędzia, w tym technologie informacyjne)	P6S_KO, P6S_KR
KW_P1_K_K06	posiada umiejętność współpracy z przedstawicielami innych zawodów np. technologami, poligrafami, informatykami oraz inwestorami zamawiającymi projekty i usługi	P6S_KO, P6S_KR

Plan studiów

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Języki obce do wyboru		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	JO
Student wybiera jeden przedmiot					
Język angielski	Lektorat: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	JO
Język niemiecki	Lektorat: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	JO
Wychowanie fizyczne	Ćwiczenia audytoryjne: 30	0	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Podstawy kompozycji	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Historia sztuki i kultury	Wykład: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	HS
Przedmioty plastyczne - rysunek (do wyboru)		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Pracownia rysunku artystycznego	Wykład: 30 Ćwiczenia laboratoryjne: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Pracownia rysunku eksperymentalnego	Ćwiczenia laboratoryjne: 45 Wykład: 30	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Przedmioty plastyczne - malarstwo (do wyboru)		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Malarstwo z natury	Wykład: 30 Ćwiczenia laboratoryjne: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Pracownia artystyczna	Wykład: 30 Ćwiczenia laboratoryjne: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Fotografia (do wyboru)		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Fotografia artystyczna	Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Fotografia użytkowa	Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Typografia, liternictwo, kaligrafia	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Podstawy projektowania graficznego	Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Komunikacja i przekaz wizualny	Ćwiczenia projektowe: 30 Wykład: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Podstawy grafiki warsztatowej	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Podstawy grafiki komputerowej	Ćwiczenia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Suma	585	30	Egzaminy: 0		

Semestr 2

Studentów obowiązuje odbycie praktyki zawodowej w łącznym wymiarze 6 miesięcy (960 godz.). Na II semestrze (240 godz., łącznie 6 tygodni / 8 pkt ECTS).

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Języki obce do wyboru		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	JO
Student wybiera jeden przedmiot					
Język angielski	Lektorat: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	JO

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Język niemiecki	Lektorat: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	JO
Wychowanie fizyczne	Ćwiczenia audytoryjne: 30	0	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Podstawy grafiki komputerowej	Ćwiczenia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Historia sztuki i kultury	Wykład: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	HS
Przedmioty plastyczne - rysunek (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Pracownia rysunku artystycznego	Ćwiczenia laboratoryjne: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Pracownia rysunku eksperymentalnego	Ćwiczenia laboratoryjne: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Przedmioty plastyczne - malarstwo (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Malarstwo z natury	Ćwiczenia laboratoryjne: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Pracownia artystyczna	Ćwiczenia laboratoryjne: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Typografia, liternictwo, kaligrafia	Ćwiczenia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Egzamin	Obowiązkowy	B
Podstawy projektowania graficznego	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Komunikacja i przekaz wizualny	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Praktyka zawodowa	Praktyka zawodowa: 0	8	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Ilustracja (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Tworzenie ilustracji metodami tradycyjnymi	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Tworzenie ilustracji metodami cyfrowymi	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Fotografia (do wyboru)		3	Egzamin	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Fotografia artystyczna	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Egzamin	Fakultatywny	B
2. Fotografia użytkowa	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Egzamin	Fakultatywny	B
Suma	405	31	Egzaminy: 2		

Semestr 3

Studentów obowiązuje odbycie praktyki zawodowej w łącznym wymiarze 6 miesięcy (960 godz.). Na III semestrze (240 godz., łącznie 6 tygodni / 8 pkt ECTS).

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Języki obce do wyboru		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	JO
Student wybiera jeden przedmiot					
Język angielski	Lektorat: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	JO
Język niemiecki	Lektorat: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	JO
Historia sztuki i kultury	Wykład: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	HS
Projektowanie stron www	Ćwiczenia projektowe: 45 Wykład: 15	4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Projektowanie graficzne	Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Komunikacja i przekaz wizualny	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Egzamin	Obowiązkowy	C
Projektowanie identyfikacji wizualnej	Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Aplikacje mobilne i interfejs	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Praktyka zawodowa	Praktyka zawodowa: 0	8	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Projektowanie specjalistyczne - pracownie (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	C
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Wprowadzenie do grafiki 3D	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
2. Projektowanie interdyscyplinarne	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Ilustracja (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Tworzenie ilustracji metodami tradycyjnymi	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Tworzenie ilustracji metodami cyfrowymi	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Suma	405	31	Egzaminy: 1		

Semestr 4

Studentów obowiązuje odbycie praktyki zawodowej w łącznym wymiarze 6 miesięcy (960 godz.). Na IV semestrze (480 godz., łącznie 12 tygodni / 16 pkt ECTS).

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Języki obce do wyboru		2	Egzamin	Obowiązkowa grupa	JO
Student wybiera jeden przedmiot					

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Język angielski	Lektorat: 30	2	Egzamin	Fakultatywny	JO
Język niemiecki	Lektorat: 30	2	Egzamin	Fakultatywny	JO
Historia sztuki i kultury	Wykład: 15	1	Egzamin	Obowiązkowy	HS
Animacja	Ćwiczenia projektowe: 45 Wykład: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Projektowanie stron www	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Praktyka zawodowa	Praktyka zawodowa: 0	16	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Projektowanie identyfikacji wizualnej	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Aplikacje mobilne i interfejs	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Egzamin	Obowiązkowy	C
Projektowanie opakowań (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	C
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Projektowanie opakowań tekturowych	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
2. Projektowanie etykiet	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Suma	270	32	Egzaminy: 3		

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Animacja	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Projektowanie środowiska gier (do wyboru)		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
1. Projektowanie gier 2D	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Projektowanie gier 3D	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Grafika wydawnicza (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Projektowanie i edycja książki	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Projektowanie wydawnictw prasowych	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Projektowanie graficzne	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Egzamin	Obowiązkowy	C
Seminarium dyplomowe	Seminarium: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Przedmioty humanistyczne i społeczne 1 (do wyboru)		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	HS
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Przekaz projektowy - marketing	Wykład: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
2. Estetyka	Wykład: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
Techniki wytwarzania i materiały poligraficzne	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Projektowanie opakowań (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	C
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Projektowanie opakowań tekturowych	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
2. Projektowanie etykiet	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
DTP - komputerowe przygotowanie do druku	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Pracownia dyplomowa	Ćwiczenia projektowe: 90	5	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Suma	420	28	Egzaminy: 1		

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Design management - Podstawy przedsiębiorczości	Wykład: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Ochrona własności intelektualnej	Wykład: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Seminarium dyplomowe	Seminarium: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego	Praca dyplomowa: 0	10	Zaliczenie	Obowiązkowy	C
Techniki realizacji filmowych i TV	Ćwiczenia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Grafika wydawnicza (do wyboru)		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Projektowanie i edycja książki	Ćwiczenia projektowe: 45	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Projektowanie wydawnictw prasowych	Ćwiczenia projektowe: 45	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Przedmioty humanistyczne i społeczne 2 (do wyboru)		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	HS
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Antropologia kulturowa	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
2. Komunikacja społeczna	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
Przedmioty humanistyczne i społeczne 3 (do wyboru)		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	HS
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Filozofia	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
2. Etyka	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
Pracownia dyplomowa	Ćwiczenia projektowe: 90	5	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Suma	285	28	Egzaminy: 0		