

Informacje ogólne o programie studiów

KIERUNEK:

ARCHITEKTURA

PROFIL:

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI


POZIOM STUDIÓW:

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA (1,5-letnie)

FORMA STUDIÓW:

STUDIA STACJONARNE

łącna liczba godzin zajęć dydaktycznych	940	godz.
łącna liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem NA lub innych osób prowadzących zajęcia <small>(w przypadku studiów stacjonarnych ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small>	90	pkt. ECTS
liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych <small>(nie mniej niż 5 pkt. ECTS, nie dotyczy kierunków przyporządkowanych do dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych)</small>	6	pkt. ECTS
liczba pkt. ECTS za zajęcia do wyboru <small>(nie mniej niż 30% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small>	32	pkt. ECTS
zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach, do których przyporządkowano kierunek studiów <u>wskazać wyłącznie dla kierunku o profilu ogólnoakademickim</u> <small>(ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small>	87	pkt. ECTS
zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne <u>wskazać wyłącznie dla kierunku o profilu praktycznym</u> <small>(ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small>		pkt. ECTS

Pozycja planu		Liczba		GODZINY				ROZKŁAD ZAJĘĆ W SEMESTRZE																	
				w tym				sem. I				sem. II				sem. III				sem. IV					
NAZWA PRZEDMIOTU / ZAJĘĆ		egza- mi-nów	zali- czeń	pkt. ECTS	Razem	W	Ć	L	P / S	Liczba godzin w semestrze															
										W	Ć	L	P	S	W	Ć	L	P	S	W	Ć	L	P	S	W
A. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																									
1.	Historia kultury i sztuki		1	2	30	30	0	0	0	30															
2.	Estetyka		1	1	15	15	0	0	0	15															
3.					0																				
4.					0																				
5.					0																				
6.					0																				
RAZEM		0	2	3	45	45	0	0	0	45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
PODSUMOWANIE ARKUSZA 1		egza- mi-nów	zali- czeń	pkt. ECTS	Razem	W	Ć	L	P / S	sem. I				sem. II				sem. III				sem. IV			
										W	Ć	L	P	S	W	Ć	L	P	S	W	Ć	L	P	S	W
		0	2	3	45	45	0	0	0	0	45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Liczba:		egzaminów				zaliczeń				pkt. ECTS													
										0				0				0				0			
										2				0				0				0			
										3				0				0				0			
Uwagi:										Obowiązuje od roku akademickiego: 2019/2020 Legenda: W - wykład Ć - ćwiczenia audytoryjne L - ćwiczenia laboratoryjne, lektorat języków obcych P - ćwiczenia projektowe S - seminarium T - zajęcia terenowe  - egzamin															
1. Studentów obowiązuje uczestnictwo we wszystkich ćwiczeniach (audytoryjne, laboratoryjne, projektowe i seminaria) 2. Zajęcia w pierwszym semestrze trwają 10 tygodni																									
ARKUSZ 1																									

—

Zakładane efekty uczenia się dla kierunku

Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
nazwa kierunku studiów	Architektura
profil	-
poziom kształcenia	II stopień studiów
tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta¹	magister inżynier architekt
dysciplina lub dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się²	procentowy udział dyscypliny² Architektura i urbanistyka
Architektura i urbanistyka - dysciplina wiodąca³	100 %
Łącznie:	100%

Symbol efektów kierunkowych	Efekty uczenia się dla kierunku	Efekty - z części I (kod składnika opisu)⁴	Efekty prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich - z części III (kod składnika opisu)⁶
WIEDZA:			
K_W01	rozumie złożone relacje przestrzenne w odniesieniu do skali człowieka, wielorakie, w tym psychologiczne i socjologiczne aspekty środowiska człowieka	P7S_ WG	P7S_ WG
K_W02	potrafi definiować złożone problemy projektowania i hierarchizować je	P7S_ WG	P7S_ WK
K_W03	rozumie rolę projektowania, rolę poszczególnych uczestników procesu projektowego i jego strukturę i potrafi dokonywać świadomego wyboru sposobu realizacji procesu projektowego	P7S_ WK	P7S_ WK
K_W04	zna ewolucję teorii architektury i idei architektonicznych, problemy współczesnej architektury	P7S_ WG	P7S_ WG
K_W05	rozumie zintegrowane źródła i skutki funkcjonowania architektury i jej rolę dla środowiska przestrzennego	P7S_ WG	P7S_ WG
K_W06	zna zasady formowania jakości środowiska architektonicznego, w tym podyktowane kontekstem problematyki projektowej	P7S_ WK	P7S_ WK

K_W07	rozumie znaczenie eksperymentowania w projektowaniu architektonicznym, zna podstawowe metody badawcze w architekturze i ich zastosowania	P7S_WG	P7S_WG
K_W08	zna sposoby gromadzenia wiedzy na potrzeby opracowania naukowego lub badawczo-projektowego związanego z projektowaniem architektonicznym	P7S_WK	P7S_WK
K_W09	zna rozszerzone zagadnienia dotyczące organizacji przestrzennej miasta i jej wielorakich aspektów; rozumie rolę funkcji miejskich, a także ich relacji przestrzennych.	P7S_WG	P7S_WG
K_W10	zna wielodyscyplinarne podłoże problematyki integracji działań w przestrzeni zurbanizowanej	P7S_WG	P7S_WG
K_W11	zna zasady planowania miast z uwzględnieniem współczesnych problemów i uwarunkowań środowiskowych w kontekście krajowym oraz w relacji do uregulowań funkcjonujących w Unii Europejskiej, w tym rozumie ich rolę i konsekwencje prawne	P7S_WG	P7S_WK
K_W12	zna zasady kształtowania opracowań studialnych, regionalnych, a także aktów prawa miejscowego – planów miejscowych	P7S_WK	P7S_WK
K_W13	zna podstawowe zasady prowadzenia badań nad zabytkami i elementami dziedzictwa historycznego	P7S_WK	P7S_WK
K_W14	zna podstawowe idee konserwacji zabytków architektury, metody działań konserwatorskich	P7S_WG	P7S_WG
K_W15	rozumie pojęcie krajobrazu kulturowego i jego zastosowanie w architekturze	P7S_WG	P7S_WG
K_W16	rozumie interdyscyplinarną naturę działań planistycznych w skali lokalnej i regionalnej	P7S_WK	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI:			
K_U01	potrafi w sposób zaawansowany posługiwać się narzędziami graficznymi oraz zróżnicowanymi mediami do prezentacji zamysłu projektowego przy użyciu języka polskiego i języka obcego na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistycznej terminologii	P7S_UW, P7S_UK	P7S_UW
K_U02	potrafi stosować w praktyce metody projektowania dopasowane do charakterystyki zadania, potrafi samodzielnie dokonywać wyboru właściwej metody lub konstruować własną prototypową metodę	P7S_UW, P7S_UU, P7S_UO	P7S_UW

K_U03	umie korzystać ze zróżnicowanych źródeł przy zbieraniu danych na temat architektonicznego dziedzictwa historycznego, przeprowadzać badanie źródeł dotyczących obiektu architektonicznego	P7S_UW, P7S_UU,	P7S_UW
K_U04	umie w zaawansowanym stopniu rozróżniać współczesne konwencje architektoniczne, dokonania architektoniczne, analizować typologię rozwiązań	P7S_UW, P7S_UU,	P7S_UW
K_U05	umie korzystać ze zróżnicowanych źródeł przy zbieraniu danych na temat architektury współczesnej, oceniać projekty z zastosowaniem aparatu krytycznego	P7S_UW, P7S_UU, P7S_UO P7S_UK,	P7S_UW
K_U06	umie tworzyć złożone programy funkcjonalne stanowiące odpowiedź kontekstową dostosowaną do problematyki projektowej	P7S_UW, P7S_UU,	P7S_UW
K_U07	umie projektować obiekty architektoniczne syntezując wysoką jakość estetyczną i kulturową z poprawnymi rozwiązaniami technicznymi i technologicznymi	P7S_UW, P7S_UU,	P7S_UW
K_U08	umie planować i projektować rozwiązania architektoniczne uwzględniające potrzeby pokrewnych dyscyplin inżynierskich	P7S_UW, P7S_UU, P7S_UO	P7S_UW
K_U09	potrafi formułować wnioski konserwatorskie w podstawowym zakresie	P7S_UW, P7S_UK	P7S_UW
K_U10	potrafi poprawnie definiować elementy kluczowe dla zachowania wartości zabytkowej i przełożyć je na działanie projektowe	P7S_UW, P7S_UO	P7S_UW
K_U11	potrafi zaprojektować ingerencję w otoczenie lub obiekt chroniony w sposób szanujący jego wartość historyczną i kulturową	P7S_UW,	P7S_UW
K_U12	umie projektować obiekt architektoniczny lub przestrzeń w sposób wzbogacający cechy krajobrazowe i regionalne	P7S_UW,	P7S_UW
K_U13	wykorzystuje wielodyscyplinarne dane i wiedzę, dokonując dojrzałej syntezy cech kulturowych, inżynierskich i programu funkcjonalnego w projektowanym obiekcie	P7S_UW, P7S_UK	P7S_UW
K_U14	umie programować i projektować kompleksowo energooszczędne rozwiązania architektoniczne	P7S_UW, P7S_UU,	P7S_UW
K_U15	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do poszukiwania prototypowego rozwiązania architektonicznego w nietypowych zadaniach projektowych	P7S_UW, P7S_UU,	P7S_UW
K_U16	umie projektować złożone struktury urbanistyczne, w tym także w istniejącym zabudowanym układzie przestrzennym.	P7S_UW, P7S_UU,	P7S_UW
K_U17	potrafi zaprojektować złożony zespół miejski wielofunkcyjny z towarzyszącą zielenią oraz urządzeniem i wyposażeniem terenu	P7S_UW	P7S_UW
K_U18	umie oceniać krytycznie lokalizację, obiekt architektoniczny, znaczenie w skali urbanistycznej, w kontekście historycznym i kulturowym, potrafi przedstawić zróżnicowane argumenty i uzasadnić własną interpretację	P7S_UW, P7S_UU, P7S_UK	P7S_UW
K_U19	umie przygotować projekt architektoniczny i urbanistyczny uwzględniając potrzeby realizacji konstrukcji, instalacji i sieci infrastrukturalnych	P7S_UW, P7S_UO	P7S_UW

K_U20	potrafi opisać rozwiązania instalacji sanitarnych i elektrycznych w budynkach, rozumie zasady ich działania oraz rozwiązuje zagadnienia projektowania instalacji wewnętrznych w skomplikowanych budynkach.	P7S_UW, P7S_UU, P7S_UO	P7S_UW
KOMPETENCJE SPOLECZNE:			
K_K01	potrafi wyjaśnić i kontekstowo uzasadnić dokonywanie przez siebie wyborów dotyczących rozwiązania architektonicznego w szczególności przy użyciu zróżnicowanych elementów warsztatu architekta	P7S_KK	
K_K02	potrafi wyjaśnić i kontekstowo uzasadnić dokonywanie przez siebie wyborów dotyczących rozwiązania urbanistycznego	P7S_KK	
K_K03	rozumie znaczenie historii i dziedzictwa architektonicznego dla współczesnej kultury i współczesnej architektury	P7S_KR	
K_K04	szanuje dziedzictwo historyczne i różnorodność kulturową w środowisku przestrzennym	P7S_KR	
K_K05	potrafi werbalizować własne rozumienie elementów teorii architektury	P7S_KK	
K_K06	szanuje zasady etyki zawodu architekta, normy prawne i etyczne funkcjonujące w zawodzie	P7S_KR	
K_K07	respektuje odpowiedzialność architekta za kształtowanie jakości przestrzeni	P7S_KO	
K_K08	potrafi publicznie adekwatnie zaprezentować (publicznie) oraz bronić przy użyciu zobiektywizowanej argumentacji, przyjętych przez siebie tez i jest zdolny do samokrytycznej oceny własnych rozwiązań	P7S_KK	
K_K09	umie zdefiniować lub zaakceptować reguły funkcjonowania zespołu projektowego i rozumie rolę poszczególnych członków zespołu oraz ich odpowiedzialność	P7S_KR	
K_K10	rozumie kryteria oceny postawy architekta, ma właściwy obraz jej oczekiwanych cech ze względu na status zawodu zaufania publicznego oraz respektuje odpowiedzialność z tym związaną	P7S_KO	
K_K11	rozumie potrzebę kreowania wiarygodnych i wartościowych rozwiązań, a także akceptuje i stosuje postawę rzetelnej oceny krytycznej rozwiązań projektowych ukierunkowanych na dobro publiczne; przyjmuje zasadę nadrzędnej wartości interesu publicznego w działaniach projektowych	P7S_KO	
K_K12	przyjmuje wysokie standardy kultury i relacji interpersonalnych jako wzorzec dla swojego działania	P7S_KR	
K_K13	rozumie konieczność zajmowania nonkonformistycznego stanowiska wobec osób decydujących o środowisku przestrzennym, gdy występuje w roli doradcy / eksperta / projektanta	P7S_KO	

objaśnienia

ogólna liczba kierunkowych efektów uczenia się – dla nowych kierunków / poziomów studiów zaleca się zdefiniowanie około 30 efektów uczenia dla studiów I stopnia oraz około 20 efektów uczenia się dla studiów II stopnia, w proporcji poszczególnych kategorii zbliżonej do 2:2:1 (W:U:KS),

w opisie efektów uczenia się należy uwzględnić charakterystyki I i II stopnia PRK oraz efekty uczenia się w zakresie znajomości języka obcego

- ¹ – należy wskazać odpowiedni tytuł zawodowy zgodnie z zasadami określonymi w rozdziale 7. rozp. MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1861), tytuły zawodowe to: „licencjat”, „inżynier”, „magister”, „magister inżynier” oraz: „licencjat pielęgniarstwa”, „licencjat położnictwa”, „inżynier architekt”, „inżynier pożarnictwa”, „magister inżynier architekt”, „magister inżynier pożarnictwa”, „magister pielęgniarstwa”, „magister położnictwa”, „lekarz”, „lekarz dentysta”, „lekarz weterynarii”, „magister farmacji”, „magister inżynier architekt”
- ² – **nazwy dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek** zgodne z rozp. MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1818) **wraz ze wskazaniem procentowego udziału dyscyplin, w których uzyskiwane są efekty uczenia się**, przy czym suma udziałów musi wynosić 100%, wynik należy podać w zaokrągleniu bez wartości ułamkowych (zgodnie z art. 214 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę –Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1669) oraz §3 ust. 4 rozp. MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1861))
- ³ – w przypadku kierunków przyporządkowanych do więcej niż jednej dyscypliny zgodnie z art. 53. ust. 2. PSWiN konieczne jest wskazanie **dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się**
- ⁴ - należy odnieść / uwzględnić **pełen zakres charakterystyk** dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określonych w części I załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) – wskazać kod składnika opisu
- ⁵ - **dotyczy wyłącznie studiów z dziedziny sztuki (kolumnę należy usunąć w przypadku kierunków, które nie zostały przyporządkowane do tej dziedziny)** - odnieść / uwzględnić **odpowiednie charakterystyki** dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określone w części II załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) –dla określonych efektów kierunkowych wskazać kod składnika opisu oraz zakres charakterystyk z dziedziny sztuki z części II
- ⁶ - **dotyczy wyłącznie studiów, po których nadawane są tytuły zawodowe „inżynier”, „magister inżynier” lub równorzędne (kolumnę należy usunąć w przypadku kierunków, po których nadawane są tytuły zawodowe: „licencjat”, „magister” lub równorzędne)** - odnieść / uwzględnić **pełen zakres charakterystyk** efektów uczenia się dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określone w części III załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) –dla określonych efektów kierunkowych związanych z uzyskiwaniem kompetencji inżynierskich wskazać odpowiedni kod składnika opisu z części III

symbole kierunkowych efektów kształcenia

K (pierwsza litera) – kierunkowy efekt kształcenia

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

01, 02, ... - numer efektu kształcenia w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0)