

Program studiów architektura

Wydział:	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Poziom studiów:	drugiego stopnia (mgr inż.)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Cykl dydaktyczny:	2024/25

Informacje podstawowe o programie studiów

Nazwa wydziału:	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Nazwa kierunku:	architektura
Poziom studiów:	drugiego stopnia (mgr inż.)
Profil studiów:	Profil ogólnoakademicki
Forma studiów:	studia stacjonarne
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	3
Liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów:	90
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	Magister inżynier architekt
Kod ISCED:	731
Język studiów:	polski

Wskaźniki programu

Nazwa	Wartość
Liczba punktów ECTS w programie	90
Łączna liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem NA lub innych osób prowadzących zajęcia	47
Liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	6
Liczba pkt. ECTS za zajęcia do wyboru	28
Liczba pkt. ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach, do których przyporządkowano kierunek studiów	55
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych	1060
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - wykłady	450
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - ćwiczenia audytoryjne	0
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - ćwiczenia laboratoryjne / lektorat języków obcych	0
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - ćwiczenia projektowe	495
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - pozostałe formy zajęć	115

Efekty uczenia się

Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Architektura i urbanistyka

100%

Efekty uczenia się dla kierunku

Wiedza

Kod	Treść	PRK
A_O2_K_W01	rozumie złożone relacje przestrzenne w odniesieniu do skali człowieka, wielorakie, w tym psychologiczne i socjologiczne aspekty środowiska człowieka	P7S_WG_inż, P7S_WG
A_O2_K_W02	potrafi definiować złożone problemy projektowania i hierarchizować je	P7S_WG_inż, P7S_WG
A_O2_K_W03	rozumie rolę projektowania, rolę poszczególnych uczestników procesu projektowego i jego strukturę i potrafi dokonywać świadomego wyboru sposobu realizacji procesu projektowego, w przypadku wyboru realizacji projektu w BIM zna znaczenie dla interesariuszy procesu budowlanego	P7S_WK_inż, P7S_WK
A_O2_K_W04	zna ewolucję teorii architektury i idei architektonicznych, problemy współczesnej architektury	P7S_WG_inż, P7S_WG
A_O2_K_W05	rozumie zintegrowane źródła i skutki funkcjonowania architektury i jej rolę dla środowiska przestrzennego	P7S_WG_inż, P7S_WG
A_O2_K_W06	zna zasady formowania jakości środowiska architektonicznego, w tym podyktowane kontekstem problematyki projektowe	P7S_WK_inż, P7S_WK
A_O2_K_W07	rozumie znaczenie eksperymentowania w projektowaniu architektonicznym, zna podstawowe metody badawcze w architekturze i ich zastosowania	P7S_WG_inż, P7S_WG
A_O2_K_W08	zna sposoby gromadzenia wiedzy na potrzeby opracowania naukowego lub badawczo-projektowego związanego z projektowaniem architektonicznym	P7S_WK_inż, P7S_WK
A_O2_K_W09	zna rozszerzone zagadnienia dotyczące organizacji przestrzennej miasta i jej wielorakich aspektów; rozumie rolę funkcji miejskich, a także ich relacji przestrzennych	P7S_WG_inż, P7S_WG
A_O2_K_W10	zna wielodyscyplinarne podłoże problematyki integracji działań w przestrzeni zurbanizowanej	P7S_WG_inż, P7S_WG
A_O2_K_W11	zna zasady planowania miast z uwzględnieniem współczesnych problemów i uwarunkowań środowiskowych w kontekście krajowym oraz w relacji do uregulowań funkcjonujących w Unii Europejskiej, w tym rozumie ich rolę i konsekwencje prawne	P7S_WG_inż, P7S_WG
A_O2_K_W12	zna zasady kształtowania opracowań studialnych, regionalnych, a także aktów prawa miejscowego - planów miejscowych	P7S_WK_inż, P7S_WK
A_O2_K_W13	zna podstawowe zasady prowadzenia badań nad zabytkami i elementami dziedzictwa historycznego	P7S_WK_inż, P7S_WK
A_O2_K_W14	rozumie pojęcie krajobrazu kulturowego i jego zastosowanie w architekturze	P7S_WG_inż, P7S_WG
A_O2_K_W15	rozumie interdyscyplinarną naturę działań planistycznych w skali lokalnej i regionalnej	P7S_WK_inż, P7S_WK

Kod	Treść	PRK
A_O2_K_W16	zna słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej	
A_O2_K_W17	zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych	

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
A_O2_K_U01	potrafi w sposób zaawansowany posługiwać się narzędziami graficznymi oraz zróżnicowanymi mediami do prezentacji zamysłu projektowego	P7S_UK, P7S_UW_inż, P7S_UW
A_O2_K_U02	potrafi stosować w praktyce metody projektowania dopasowane do charakterystyki zadania, potrafi samodzielnie dokonywać wyboru właściwej metody lub konstruować własną prototypową metodę	P7S_UO, P7S_UU, P7S_UW_inż, P7S_UW
A_O2_K_U03	umie korzystać ze zróżnicowanych źródeł przy zbieraniu danych na temat architektonicznego dziedzictwa historycznego, przeprowadzać badanie źródeł dotyczących obiektu architektonicznego	P7S_UU, P7S_UW_inż, P7S_UW
A_O2_K_U04	umie w zaawansowanym stopniu rozróżniać współczesne konwencje architektoniczne, dokonania architektoniczne, analizować typologię rozwiązań	P7S_UU, P7S_UW_inż, P7S_UW
A_O2_K_U05	umie tworzyć złożone programy funkcjonalne stanowiące odpowiedź kontekstową dostosowaną do problematyki projektowej	P7S_UU, P7S_UW_inż, P7S_UW
A_O2_K_U06	umie planować i projektować rozwiązania architektoniczne uwzględniające potrzeby pokrewnych dyscyplin inżynierskich	P7S_UO, P7S_UU, P7S_UW_inż, P7S_UW
A_O2_K_U07	potrafi formułować wnioski konserwatorskie w podstawowym zakresie	P7S_UK, P7S_UW_inż, P7S_UW
A_O2_K_U08	potrafi zaprojektować ingerencję w otoczenie lub obiekt chroniony w sposób szanujący jego wartość historyczną i kulturową	P7S_UW_inż, P7S_UW
A_O2_K_U09	umie projektować obiekt architektoniczny lub przestrzeń w sposób wzbogacający cechy krajobrazowe i regionalne	P7S_UW_inż, P7S_UW
A_O2_K_U10	wykorzystuje wielodyscyplinarne dane i wiedzę, dokonując dojrzałej syntezy cech kulturowych, inżynierskich i programu funkcjonalnego w projektowanym obiekcie również środowisku BIM	P7S_UK, P7S_UW_inż, P7S_UW
A_O2_K_U11	umie programować i projektować kompleksowo energooszczędne rozwiązania architektoniczne	P7S_UU, P7S_UW_inż, P7S_UW
A_O2_K_U12	umie projektować złożone struktury urbanistyczne, w tym także w istniejącym zabudowanym układzie przestrzennym	P7S_UU, P7S_UW_inż, P7S_UW
A_O2_K_U13	umie oceniać krytycznie lokalizację, obiekt architektoniczny, znaczenie w skali urbanistycznej, w kontekście historycznym i kulturowym, potrafi przedstawić zróżnicowane argumenty i uzasadnić własną interpretację	P7S_UK, P7S_UU, P7S_UW_inż, P7S_UW

Kod	Treść	PRK
A_02_K_U14	umie przygotować projekt architektoniczny i urbanistyczny uwzględniając potrzeby realizacji konstrukcji, instalacji i sieci infrastrukturalnych	P7S_UO, P7S_UW_inż, P7S_UW
A_02_K_U15	umie przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych	
A_02_K_U16	umie posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz - w podstawowym zakresie - w działalności naukowej	

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
A_02_K_K01	potrafi wyjaśnić i kontekstowo uzasadnić dokonywanie przez siebie wyborów dotyczących rozwiązania architektonicznego w szczególności przy użyciu zróżnicowanych elementów warsztatu architekta	P7S_KK
A_02_K_K02	rozumie znaczenie historii i dziedzictwa architektonicznego dla współczesnej kultury i współczesnej architektury	P7S_KR
A_02_K_K03	potrafi werbalizować własne rozumienie elementów teorii architektury	P7S_KK
A_02_K_K04	szanuje zasady etyki zawodu architekta, normy prawne i etyczne funkcjonujące w zawodzie	P7S_KR
A_02_K_K05	respektuje odpowiedzialność architekta za kształtowanie jakości przestrzeni	P7S_KO
A_02_K_K06	potrafi publicznie adekwatnie zaprezentować (publicznie) oraz bronić przy użyciu zobiektywizowanej argumentacji, przyjętych przez siebie tez i jest zdolny do samokrytycznej oceny własnych rozwiązań	P7S_KK
A_02_K_K07	umie zdefiniować lub zaakceptować reguły funkcjonowania zespołu projektowego i rozumie rolę poszczególnych członków zespołu oraz ich odpowiedzialność, szczególnie w kontekście koordynacji branżowej	P7S_KR
A_02_K_K08	rozumie kryteria oceny postawy architekta, ma właściwy obraz jej oczekiwanych cech ze względu na status zawodu zaufania publicznego oraz respektuje odpowiedzialność z tym związaną	P7S_KO
A_02_K_K09	przyjmuje wysokie standardy kultury i relacji interpersonalnych jako wzorzec dla swojego działania	P7S_KR

Efekty uczenia się

Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Architektura i urbanistyka

100%

Efekty uczenia się dla standardu

Wiedza

Ogólne

Kod	Treść	PRK
O.W1	Absolwent zna i rozumie problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków;	
O.W2	Absolwent zna i rozumie szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;	
O.W3	Absolwent zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;	
O.W4	Absolwent zna i rozumie problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych;	
O.W5	Absolwent zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;	
O.W6	Absolwent zna i rozumie przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków oraz integracji budynków z ogólnym projektem planistycznym;	
O.W7	Absolwent zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska;	
O.W8	Absolwent zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych;	
O.W9	Absolwent zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	
O.W10	Absolwent zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;	
O.W11	Absolwent zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;	
O.W12	Absolwent zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;	
O.W13	Absolwent zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.	

Szczegółowe

A. Projektowanie

Kod	Treść	PRK
A.W1	Absolwent zna i rozumie projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	
A.W2	Absolwent zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;	
A.W3	Absolwent zna i rozumie planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;	
A.W4	Absolwent zna i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	
A.W5	Absolwent zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;	
A.W6	Absolwent zna i rozumie zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;	
A.W7	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur;	
A.W8	Absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	

B. Kontekst projektowania

Kod	Treść	PRK
B.W1	Absolwent zna i rozumie zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	
B.W2	Absolwent zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;	
B.W3	Absolwent zna i rozumie rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego;	

Kod	Treść	PRK
B.W4	Absolwent zna i rozumie zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym;	
B.W5	Absolwent zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym;	
B.W6	Absolwent zna i rozumie przepisy techniczno-budowlane;	
B.W7	Absolwent zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka;	
B.W8	Absolwent zna i rozumie sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;	
B.W9	Absolwent zna i rozumie podstawowe zasady etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej.	

C. Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz - do wyboru - filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa

Kod	Treść	PRK
C.W1	Absolwent zna i rozumie style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą oraz środki warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych;	
C.W2	Absolwent zna i rozumie problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań;	
C.W3	Absolwent zna i rozumie podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;	
C.W4	Absolwent zna i rozumie słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej.	

D. Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)

Kod	Treść	PRK
D.W1	Absolwent zna i rozumie szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;	

Kod	Treść	PRK
D.W2	Absolwent zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas w trakcie studiów;	
D.W3	Absolwent zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	
D.W4	Absolwent zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;	
D.W5	Absolwent zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	

Umiejętności

Ogólne

Kod	Treść	PRK
O.U1	Absolwent potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście;	
O.U2	Absolwent potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości;	
O.U3	Absolwent potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	
O.U4	Absolwent potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych, przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym;	
O.U5	Absolwent potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.	

Szczegółowe

A. Projektowanie

Kod	Treść	PRK
A.U1	Absolwent potrafi zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne;	
A.U2	Absolwent potrafi zaprojektować prosty i złożony zespół urbanistyczny;	

Kod	Treść	PRK
A.U3	Absolwent potrafi sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;	
A.U4	Absolwent potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;	
A.U5	Absolwent potrafi ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;	
A.U6	Absolwent potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne;	
A.U7	Absolwent potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;	
A.U8	Absolwent potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	
A.U9	Absolwent potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;	
A.U10	Absolwent potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	
A.U11	Absolwent potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach;	
A.U12	Absolwent potrafi oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;	
A.U13	Absolwent potrafi formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	
A.U14	Absolwent potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	
A.U15	Absolwent potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	

B. Kontekst projektowania

Kod	Treść	PRK
B.U1	Absolwent potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;	

Kod	Treść	PRK
B.U2	Absolwent potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;	
B.U3	Absolwent potrafi dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;	
B.U4	Absolwent potrafi formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia;	
B.U5	Absolwent potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski;	
B.U6	Absolwent potrafi przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;	
B.U7	Absolwent potrafi przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;	
B.U8	Absolwent potrafi odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego.	

C. Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz - do wyboru - filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa

Kod	Treść	PRK
C.U1	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historycznokulturowym;	
C.U2	Absolwent potrafi posługiwać się właściwie takimi pojęciami jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym;	
C.U3	Absolwent potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub - w podstawowym zakresie - w działalności naukowej;	
C.U4	Absolwent potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;	
C.U5	Absolwent potrafi posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz - w podstawowym zakresie - w działalności naukowej.	

D. Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)

Kod	Treść	PRK
D.U1	Absolwent potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście;	
D.U2	Absolwent potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;	
D.U3	Absolwent potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	
D.U4	Absolwent potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;	
D.U5	Absolwent potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym;	
D.U6	Absolwent potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.	

Kompetencje społeczne

Ogólne

Kod	Treść	PRK
O.S1	Absolwent jest gotów do podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;	
O.S2	Absolwent jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;	
O.S3	Absolwent jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;	
O.S4	Absolwent jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie kształcenia w szkole doktorskiej i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia;	
O.S5	Absolwent jest gotów do inspirowania innych osób do uczenia się i organizowania procesu kształcenia.	

Szczegółowe

A. Projektowanie

Kod	Treść	PRK
A.S1	Absolwent jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	

Kod	Treść	PRK
A.S2	Absolwent jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji;	
A.S3	Absolwent jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;	
A.S4	Absolwent jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	

B. Kontekst projektowania

Kod	Treść	PRK
B.S1	Absolwent jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;	
B.S2	Absolwent jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.	

D. Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)

Kod	Treść	PRK
D.S1	Absolwent jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	
D.S2	Absolwent jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji;	
D.S3	Absolwent jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki;	
D.S4	Absolwent jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;	
D.S5	Absolwent jest gotów do właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.	

Plan studiów

Semestr 1

Przedmiot humanistyczny I - do wyboru jeden z przedmiotów: Historia kultury i sztuki; Socjologia. Przedmiot obieralny 1 - do wyboru jeden z przedmiotów: Adaptacje/modernizacje; Projektowanie w otoczeniu historycznym. Studentów obowiązuje uczestnictwo we wszystkich ćwiczeniach (audytoryjne, laboratoryjne, projektowe i seminaria). Przedmiot: Studio projektowe architektury - mała skala zawiera opcje wybieralne. Przedmiot: Studio projektowo-planistyczne - duża skala zawiera opcje wybieralne.

Przedmiot	Grupa standardu	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Przedmioty humanistyczne I - do wyboru	C		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Student wybiera jeden przedmiot						
Historia kultury i sztuki	C	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Socjologia	C	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Etyka zawodu architekta	B, B1	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Prawo w procesie inwestycyjnym	B, B1	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Ergonomia i BHP	B, B1	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Studio projektowe architektury - mała skala	A, A1	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 60	6	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy fakultatywny	Przedmioty kierunkowe

Przedmiot	Grupa standardu	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Studio projektowo-planistyczne - duża skala	A, A1	Ćwiczenia projektowe: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Przedmiot obieralny 1	A, A2		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Student wybiera jeden przedmiot						
Adaptacje/modernizacje	A, A2	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Projektowanie w otoczeniu historycznym	A, A2	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Special Architectural Design	C	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Egzamin	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Projektowanie eksperymentalne w architekturze	A, A1	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	4	Egzamin	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Interdyscyplinarne zagadnienia inżynierskie podporządkowane architekturze wraz z koordynacją branżową w BIM	B, B2	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30 Ćwiczenia projektowe: 30	4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Suma		420	30	Egzaminy: 2		

Semestr 2

Przedmiot humanistyczny II - do wyboru jeden z przedmiotów: Estetyka; Filozofia; Psychologia środowiskowa Studentów obowiązuje uczestnictwo we wszystkich ćwiczeniach (audytoryjne, laboratoryjne, projektowe i seminaria). Przedmiot: Studio projektowe architektury - mała skala zawiera opcje wybieralne. Przedmiot: Studio projektowo-planistyczne - duża skala zawiera opcje wybieralne.

Przedmiot	Grupa standardu	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Przedmioty humanistyczne II - do wyboru	C		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Student wybiera jeden przedmiot						
Estetyka	C	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Filozofia	C	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Psychologia środowiskowa	C	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Integracja procesów projektowania	B, B3	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 45	4	Egzamin	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Studio projektowe architektury - mała skala	A, A1	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 75	6	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Współczesne technologie budowlane	B, B2	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Teoria i historia urbanistyki	B, B1	Wykład: 15	1	Egzamin	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Studio projektowo-planistyczne - duża skala	A, A1	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Archeologia i teoria konserwatorska	B, B1	Wykład: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Projektowanie konserwatorskie	A, A2	Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 30	5	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe

Przedmiot	Grupa standardu	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Projektowanie w aspekcie wielozmysłowej percepcji	A, A1	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Kulturoznawstwo	B, B1	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Interdyscyplinarne zagadnienia inżynierskie podporządkowane architekturze wraz z koordynacją branżową w BIM	B, B2	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 15	2	Egzamin	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Suma		420	30	Egzaminy: 3		

Semestr 3

Przedmiot obieralny 2 - do wyboru jeden z przedmiotów: Układy komunikacyjne; Teoria i praktyka planowania przestrzennego. Studenta obowiązuje napisanie i obrona pracy dyplomowej - 20 pkt. ECTS. Studentów obowiązuje uczestnictwo we wszystkich ćwiczeniach (audytoryjne, laboratoryjne, projektowe i seminaria).

Przedmiot	Grupa standardu	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Teoria i historia architektury - filozoficzne aspekty architektury	B, B1	Wykład: 15	2	Egzamin	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Przedmiot obieralny 2	B, B1		2	Egzamin	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Student wybiera jeden przedmiot						
Układy komunikacyjne	B, B1	Wykład: 30	2	Egzamin	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Teoria i praktyka planowania przestrzennego	B, B1	Wykład: 30	2	Egzamin	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe

Przedmiot	Grupa standardu	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obowiązkowość	Blok
Ochrona dziedzictwa	B, B1	Wykład: 30	3	Egzamin	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Metodyka pracy naukowej	C, B, B3	Wykład: 30 Seminarium: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	D	Seminarium: 100	20	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Suma		220	30	Egzaminy: 3		