

**Zakładane efekty uczenia się dla kierunku**

<b>Wydział</b>	<b>Wydział Sztuk Projektowych</b>
<b>nazwa kierunku studiów</b>	<b>Komunikacja Wizualna</b>
<b>profil</b>	<b>Praktyczny</b>
<b>poziom kształcenia</b>	<b>Studia I stopnia</b>
<b>tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta<sup>1</sup></b>	<b>Licencjat</b>
<b>dyscyplina lub dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się<sup>2</sup></b>	<b>procentowy udział dyscypliny<sup>2</sup></b>
<b>Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - dyscyplina wiodąca</b>	<b>100%</b>
<b>Łącznie:</b>	<b>100%</b>

Symbol efektów kierunkowych	Efekty uczenia się dla kierunku	Efekty - z części I (kod składnika opisu) <sup>4</sup>	Efekty dla dziedziny sztuki - z części II (kod składnika opisu, zakres) <sup>5</sup>
<b>WIEDZA</b>			
<b>K_W01</b>	ma zaawansowaną i pogłębioną wiedzę związaną z projektowaniem w obszarze komunikacji wizualnej i pokrewnych dyscyplin: projektowania graficznego, stron www, opakowań, animacji i fotografii	P6S_WG	P6S_WG
<b>K_W02</b>	w zaawansowanym stopniu posiada wiedzę z zakresu historii rozwoju cywilizacyjno-kulturowego	P6S_WG	P6S_WG
<b>K_W03</b>	zna i studiuje publikacje, rozumie rozwój i historię osiągnięć projektowych w obszarze komunikacji wizualnej oraz ma wiedzę w zakresie współczesnych tendencji rozwoju sztuki i designu	P6S_WG	P6S_WG
<b>K_W04</b>	wykazuje się zrozumieniem wpływu rozwoju procesów cywilizacyjno-kulturowych na współczesność	P6S_WG	P6S_WG
<b>K_W05</b>	ma wiedzę o sposobie posługiwania się tradycyjnymi, jak i nowoczesnymi technologiami oraz sprzętem wykorzystywanym do przygotowywania projektów multimedialnych	P6S_WG	P6S_WG

<b>K_W06</b>	w zaawansowanym stopniu zna ogólny zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi i kierunkami rozwoju techniki w komunikacji wizualnej i projektowaniu graficznym	P6S_WG	P6S_WG
<b>K_W07</b>	posiada świadomość rozwoju w zakresie materiałów i technologii stosowanych w przemyśle poligraficznym	P6S_WG	P6S_WG
<b>K_W08</b>	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu projektanta	P6S_WK	P6S_WG
<b>K_W09</b>	zna zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii	P6S_WG	P6S_WG
<b>K_W10</b>	zna w niezbędnym zakresie prawo autorskie, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących jego ochrony, granic między inspiracją a plagiatem w realizacji zadań projektowych	P6S_WK	P6S_WG
<b>K_W11</b>	ma wiedzę z zakresu obcojęzycznej terminologii stosowanej w obszarze komunikacji wizualnej oraz jej zastosowania w procesie projektowym	P6S_WK	P6S_WG
<b>K_W12</b>	ma elementarną wiedzę z zakresu budowy, działania, obsługi oraz zastosowań podstawowych przyrządów i systemów komputerowych	P6S_WG	P6S_WG
<b>K_W13</b>	posiada wiedzę z zakresu zdrowego trybu życia i higieny pracy	P6S_WK	P6S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>			
<b>K_U01</b>	jest zdolny do przeprowadzenia analizy potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu	P6S_UW	P6S_UW
<b>K_U02</b>	potrafi definiować problemy projektowe w zakresie komunikacji wizualnej wynikające z obserwacji potrzeb jednostki jak i społeczeństwa oraz realizować własne koncepcje projektowe w zakresie komunikacji wizualnej dotyczące szeroko rozumianego otoczenia człowieka	P6S_UW	P6S_UW
<b>K_U03</b>	umie osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu oraz posiada umiejętność formułowania, werbalnego przekazania i logicznego argumentowania własnych idei projektowych	P6S_UK P6S_UW	P6S_UK P6S_UW
	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie przekazu		

<b>K_U04</b>	graficznego oraz posiada umiejętność korzystania ze specjalistycznych programów wspomagających proces projektowania	P6S_UW	P6S_UW
<b>K_U05</b>	ma umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji o metodzie realizacji projektu oraz potrafi dokonać wyboru właściwej techniki przekazu i realizacji zadania projektowego	P6S_UW	P6S_UW
<b>K_U06</b>	jest przygotowany do współdziałania i współpracy w zespole interdyscyplinarnym oraz zna formy zachowań i potrafi publicznie zaprezentować projekt wykorzystując różnorodne środki prezentacji	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW
<b>K_U07</b>	posiada umiejętność w zakresie rysunku projektowego i potrafi przedstawić koncepcję projektową za pomocą rysunku koncepcyjnego, posiada umiejętność sporządzania opisu projektu oraz innych opracowań ze wskazaniem różnych źródeł, inspiracji i kontekstów oraz śledzić ciągły rozwój technik przekazu projektowego i ćwiczyć umiejętność ich wykorzystania w procesie ciągłego samorozwoju	P6S_UW P6S_UU	P6S_UW P6S_UU
<b>K_U08</b>	posiada podstawowe umiejętności w zakresie modelowania i makietowania koncepcji projektowych	P6S_UW	P6S_UW
<b>K_U09</b>	potrafi odpowiedzieć projektowo na potrzeby użytkownika, uwarunkowania funkcjonalne, materiałowe i technologiczne oraz zaplanować i przeprowadzić ocenę podstawowych właściwości materiałów	P6S_UW	P6S_UW
<b>K_U10</b>	zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (z podkreśleniem umiejętności językowych w zakresie terminologii komunikacji wizualnej, sztuk plastycznych, historii i teorii sztuki, designu)	P6S_UK	P6S_UK
<b>K_U11</b>	potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu projektowania	P6S_UK P6S_UO	P6S_UK
<b>K_U12</b>	umie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać dostępne informacje, a także opracować sposób wykorzystania zgromadzonych danych	P6S_UW P6S_UK	P6S_UK
<b>K_U13</b>	potrafi zaplanować i przeprowadzać cały proces projektowy – od pomysłu, przez jego rozwinięcie i wdrożenie za pomocą nowoczesnych technologii informatycznych, współpracując przy tym z technologami	P6S_UW P6S_UO	P6S_UW

### KOMPETENCJE SPOŁECZNE:

<b>K_K01</b>	rozumie potrzebę kształcenia się i ciągłego samodoskonalenia zawodowego i samodzielnie podejmuje różnorodne wyzwania projektowe i posługuje się triadą: analiza-synteza-projekt	P6S_KO P6S_KK	P6S_KO P6S_KK
<b>K_K02</b>	opanował umiejętność krytycznej argumentacji dotyczącej analizowania rozwiązania projektowego. Potrafi skutecznie komunikować się podczas pracy zespołowej w ramach wspólnych przedsięwzięć projektowych. Posiada umiejętność negocjowania i argumentowania własnych decyzji projektowych	P6S_KO P6S_KK	P6S_KO P6S_KK
<b>K_K03</b>	posiada zdolność twórczego myślenia i przyjmowania otwartej postawy w trakcie rozwiązywania problemów projektowych i ich prezentacji oraz wykazuje gotowość doskonalenia umiejętności organizacji pracy poprzez rozwój wewnętrznej motywacji do podejmowania wysiłku twórczego	P6S_KR P6S_KK	P6S_KR P6S_KK
<b>K_K04</b>	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób. Wykazuje się refleksją dotyczącą aspektów etycznych i społecznych, związanych z własną pracą twórczą. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S_KR P6S_KK	P6S_KR P6S_KK
<b>K_K05</b>	rozumie potrzebę komunikacji ze środkami masowego przekazu w zakresie kształtowania informacji i opinii o osiągnięciach komunikacji wizualnej i designu. W sposób świadomy oraz w przystępnej formie umie zaprezentować własny projekt (stosując różne narzędzia, w tym technologie informacyjne)	P6S_KO P6S_KR	P6S_KO P6S_KR
<b>K_K06</b>	posiada umiejętność współpracy z przedstawicielami innych zawodów np. technologami, poligrafami, informatykami oraz inwestorami zamawiającymi projekty i usługi	P6S_KO P6S_KR	P6S_KO P6S_KR

#### **objaśnienia**

ogólna liczba kierunkowych efektów uczenia się – dla nowych kierunków / poziomów studiów zaleca się zdefiniowanie około 30 efektów uczenia się dla studiów I stopnia oraz około 20 efektów uczenia się dla studiów II stopnia, w proporcji poszczególnych kategorii zbliżonej do 2:2:1 (W:U:KS),

w opisie efektów uczenia się należy uwzględnić charakterystyki I i II stopnia PRK oraz efekty uczenia się w zakresie znajomości języka obcego

*Załącznik nr 5 do uchwały nr 2/471  
Senatu PBS z dnia 29 czerwca 2022 r.*

- <sup>1</sup> – należy wskazać odpowiedni tytuł zawodowy zgodnie z zasadami określonymi w rozdziale 7. rozp. MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1861), tytuły zawodowe to: „licencjat”, „inżynier”, „magister”, „magister inżynier” oraz: „licencjat pielęgniarstwa”, „licencjat położnictwa”, „inżynier architekt”, „inżynier pożarnictwa”, „magister inżynier architekt”, „magister inżynier pożarnictwa”, „magister pielęgniarstwa”, „magister położnictwa”, „lekarz”, „lekarz dentysta”, „lekarz weterynarii”, „magister farmacji”, „magister inżynier architekt”
- <sup>2</sup> – **nazwy dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek** zgodne z rozp. MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1818) **wraz ze wskazaniem procentowego udziału dyscyplin, w których uzyskiwane są efekty uczenia się**, przy czym suma udziałów musi wynosić 100%, wynik należy podać w zaokrągleniu bez wartości ułamkowych (zgodnie z art. 214 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę –Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1669) oraz §3 ust. 4 rozp. MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1861))
- <sup>3</sup> – w przypadku kierunków przyporządkowanych do więcej niż jednej dyscypliny zgodnie z art. 53. ust. 2. PSWiN konieczne jest wskazanie **dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się**
- <sup>4</sup> - należy odnieść / **uwzględnić pełen zakres charakterystyk** dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określonych w części I załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) – wskazać kod składnika opisu
- <sup>5</sup> - **dotyczy wyłącznie studiów z dziedziny sztuki (kolumnę należy usunąć w przypadku kierunków, które nie zostały przyporządkowane do tej dziedziny)** - odnieść / **uwzględnić odpowiednie charakterystyki** dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określone w części II załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) –dla określonych efektów kierunkowych wskazać kod składnika opisu oraz zakres charakterystyk z dziedziny sztuki z części II
- <sup>6</sup> - **dotyczy wyłącznie studiów, po których nadawane są tytuły zawodowe „inżynier”, „magister inżynier” lub równorzędne (kolumnę należy usunąć w przypadku kierunków, po których nadawane są tytuły zawodowe: „licencjat”, „magister” lub równorzędne)** - odnieść / **uwzględnić pełen zakres charakterystyk** efektów uczenia się dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określone w części III załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) –dla określonych efektów kierunkowych związanych z uzyskiwaniem kompetencji inżynierskich wskazać odpowiedni kod składnika opisu z części III

**symbole kierunkowych efektów kształcenia**

K (pierwsza litera) – kierunkowy efekt kształcenia

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

01, 02, ... - numer efektu kształcenia w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0)