**Zakładane efekty uczenia się dla kierunku**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wydział** | **Wydział Sztuk Projektowych** |
| **nazwa kierunku studiów** | **Wzornictwo** |
| **profil** | **Praktyczny** |
| **poziom kształcenia** | **Studia I stopnia** |
| **tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta** | **Inżynier** |
| **dyscyplina lub dyscypliny,  do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się** | **procentowy udział dyscypliny2** |
| **Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - dyscyplina wiodąca**  **Inżynieria mechaniczna** | **75 %**  **25 %** |
| **Łącznie:** | **100%** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Odniesienie efektów uczenia się dla kierunku do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji** | | | | |
| **Symbol efektów kierun-kowych** | **Efekty uczenia się dla kierunku** | **Efekty**  **- z części I**  **(kod składnika opisu)4** | **Efekty dla dziedziny sztuki  - z części II**  **(kod składnika opisu, zakres) 5** | **Efekty prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich  - z części III**  **(kod składnika opisu) 6** |
| **WIEDZA:** | | | | |
| **K\_W01** | ma ogólną i pogłębioną wiedzę związaną z projektowaniem w obszarze wzornictwa i pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania przestrzeni miejskiej | P6S\_WG | P6S\_WG (RKDA) | P6S\_WG |
| **K\_W02** | w podstawową stopniu posiada wiedzę z zakresu historii rozwoju cywilizacyjno-kulturowego | P6S\_WG | P6S\_WG (RKDA) | P6S\_WG |
| **K\_W03** | zna i studiuje publikacje, rozumie rozwój i historię osiągnięć projektowych w obszarze wzornictwa oraz ma wiedzę w zakresie współczesnych tendencji rozwoju sztuki, wzornictwa i architektury | P6S\_WG | P6S\_WG (RKDA) | P6S\_WG |
| **K\_W04** | wykazuje się zrozumieniem wpływu rozwoju procesów cywilizacyjno-kulturowych na współczesność | P6S\_WG | P6S\_WG (RKDA) | P6S\_WG |
| **K\_W05** | ma wiedzę o cyklu życia urządzeń i obiektów technicznych | P6S\_WG | P6S\_WG (RKDA) | P6S\_WG |
| **K\_W06** | w zaawansowanym stopniu zna ogólny zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi i kierunkami rozwoju techniki we wzornictwie | P6S\_WG | P6S\_WG (WoRPA) | P6S\_WG |
| **K\_W07** | posiada świadomość rozwoju w zakresie materiałów i technologii stosowanych we wzornictwie | P6S\_WG | P6S\_WG (WoRPA) | P6S\_WG |
| **K\_W08** | ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu projektanta | P6S\_ WK | P6S\_WG (RKDA) | P6S\_ WK |
| **K\_W09** | zna zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii | P6S\_WG | P6S\_WG (WoRPA) | P6S\_WG |
| **K\_W10** | zna w niezbędnym zakresie prawo autorskie, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących jego ochrony, granic między inspiracją a plagiatem w realizacji zadań projektowych | P6S\_WK | P6S\_WG (RKDA) | P6S\_ WK |
| **K\_W11** | ma wiedzę z zakresu obcojęzycznej terminologii stosowanej w obszarze wzornictwa oraz jej zastosowania w procesie projektowym | P6S\_WK | P6S\_WG (WoRPA) | P6S\_ WK |
| **K\_W12** | ma elementarną wiedzę z zakresu budowy, działania, obsługi oraz zastosowań podstawowych przyrządów i systemów komputerowych | P6S\_WG | P6S\_WG (WoRPA) | P6S\_WG |
| **K\_W13** | posiada wiedzę z zakresu zdrowego trybu życia i higieny pracy | P6S\_WK | P6S\_WG (RKDA) | P6S\_WK |
| **UMIEJĘTNOŚCI:** | | | | |
| **K\_U01** | jest zdolny do przeprowadzenia analizy potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu | P6S\_UK | P6S\_UK (UWer.) | P6S\_UW |
| **K\_U02** | potrafi definiować problemy projektowe w zakresie wzornictwa wynikające z obserwacji potrzeb zarówno jednostki jak i społeczeństwa oraz realizować własne koncepcje projektowe w zakresie wzornictwa dotyczące szeroko rozumianego otoczenia człowieka | P6S\_UW | P6S\_UW (UWarsz.) | P6S\_UW |
| **K\_U03** | umie osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu oraz posiada umiejętność formułowania, werbalnego przekazania i logicznego argumentowania własnych idei projektowych | P6S\_UK  P6S\_UW | P6S\_UK (UWer.)  P6S\_UW (UKA)  P6S\_UW (UEA) | P6S\_UW |
| **K\_U04** | umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie przekazu graficznego oraz posiada umiejętność korzystania ze specjalistycznych programów wspomagających proces projektowania | P6S\_UW | P6S\_UW (UWarsz.) | P6S\_UW |
| **K\_U05** | ma umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji o metodzie realizacji projektu oraz potrafi dokonać wyboru właściwej techniki przekazu i realizacji zadania projektowego | P6S\_UW | P6S\_UW (URPA)  P6S\_UW (UWarsz.) | P6S\_UW |
| **K\_U06** | jest przygotowany do współdziałania i współpracy w zespole interdyscyplinarnym oraz zna formy zachowań i potrafi publicznie zaprezentować projekt wykorzystując różnorodne środki prezentacji | P6S\_UW | P6S\_UK (UWer.) | P6S\_UW |
| **K\_U07** | posiada umiejętność w zakresie rysunku projektowego i potrafi przedstawić koncepcję projektową za pomocą rysunku koncepcyjnego, posiada umiejętność sporządzania opisu projektu oraz innych opracowań ze wskazaniem różnych źródeł, inspiracji i kontekstów oraz śledzić ciągły rozwój technik przekazu projektowego i ćwiczyć umiejętność ich wykorzystania w procesie ciągłego samorozwoju | P6S\_UW  P6S\_UU | P6S\_UW (URPA)  P6S\_UW (UWarsz.)  P6S\_UK (UWer.)  P6S\_UW (UEA) | P6S\_UW |
| **K\_U08** | posiada podstawowe umiejętności w zakresie modelowania i makietowania koncepcji projektowych | P6S\_UW | P6S\_UW (UKA) | P6S\_UW |
| **K\_U09** | potrafi odpowiedzieć projektowo na potrzeby użytkownika, uwarunkowania funkcjonalne, materiałowe i technologiczne oraz zaplanować i przeprowadzić ocenę podstawowych właściwości materiałów inżynierskich | P6S\_UW | P6S\_UW (URPA) | P6S\_UW |
| **K\_U10** | zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (z podkreśleniem umiejętności językowych w zakresie terminologii architektury wnętrz, sztuk plastycznych, historii i teorii sztuki, design) | P6S\_UK | P6S\_UK (UWer.) | P6S\_UW |
| **K\_U11** | potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu projektowania | P6S\_UK  P6S\_UO | P6S\_UK (UwPP) | P6S\_UW |
| **K\_U12** | umie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać dostępne informacje, a także opracować sposób wykorzystania zgromadzonych danych | P6S\_UW  P6S\_UK | P6S\_UK Uw(PP) | P6S\_UW |
| **K\_U13** | potrafi zaplanować i przeprowadzać inwentaryzację obiektów, dokonywać pomiarów oraz opracować ich wyniki | P6S\_UW  P6S\_UO | P6S\_UW (URPA) | P6S\_UW |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:** | | | | |
| **K\_K01** | rozumie potrzebę kształcenia się i ciągłego samodoskonalenia zawodowego i samodzielnie podejmuje różnorodne wyzwania projektowe i posługuje się triadą: analiza-synteza-projekt | P6S\_KO  P6S\_KK | P6S\_KO (KS)  P6S\_KK (UP) |  |
| **K\_K02** | opanował umiejętność krytycznej argumentacji dotyczącej analizowania rozwiązania projektowego. Potrafi skutecznie komunikować się podczas pracy zespołowej w ramach wspólnych przedsięwzięć projektowych. Posiada umiejętność negocjowania i argumentowania własnych decyzji projektowych | P6S\_KO  P6S\_KK | P6S\_KO (KS)  P6S\_KK (UP) |  |
| **K\_K03** | posiada zdolność twórczego myślenia i przyjmowania otwartej postawy w trakcie rozwiązywania problemów projektowych i ich prezentacji oraz wykazuje gotowość doskonalenia umiejętności organizacji pracy poprzez rozwój wewnętrznej motywacji do podejmowania wysiłku twórczego | P6S\_KR  P6S\_KK | P6S\_KR (N)  P6S\_KK (UP) |  |
| **K\_K04** | posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób. Wykazuje się refleksją dotyczącą aspektów etycznych i społecznych, związanych z własną pracą twórczą.  Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego | P6S\_KR  P6S\_KK | P6S\_KR (N)  P6S\_KK (UP) |  |
| **K\_K05** | Rozumie potrzebę komunikacji ze środkami masowego przekazu w zakresie kształtowania informacji i opinii o osiągnięciach techniki i wzornictwa. Uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy | P6S\_KO  P6S\_KR | P6S\_KO (KS)  P6S\_KR (KS) |  |
| Efekty uczenia się dla kierunku odnoszą się do określonych w ZSK uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia odpowiednio w przypadku:  - studiów I stopnia: wiedza – P6U\_W; umiejętności – P6U\_U; kompetencje społeczne – P6U\_K  - studiów II stopnia: wiedza – P7U\_W; umiejętności – P7U\_U; kompetencje społeczne – P7U\_K | | | | |

**objaśnienia**

ogólna liczba kierunkowych efektów uczenia się – dla nowych kierunków / poziomów studiów zaleca się zdefiniowanie około 30 efektów uczenia dla studiów I stopnia oraz około 20 efektów uczenia się dla studiów II stopnia, w proporcji poszczególnych kategorii zbliżonej do 2:2:1 (W:U:KS),

w opisie efektów uczenia się należy uwzględnić charakterystyki I i II stopnia PRK oraz efekty uczenia się w zakresie znajomości języka obcego

**symbole kierunkowych efektów uczenia się**

K (pierwsza litera) – kierunkowy efekt uczenia się

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

01, 02, … - numer efektu kształcenia w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0)