

Zakładane efekty uczenia się dla kierunku

Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
nazwa kierunku studiów	Architektura
profil	-
poziom kształcenia	I stopień studiów
tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta ¹	inżynier architekt
dyscyplina lub dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się ²	procentowy udział dyscypliny Architektura i urbanistyka
Architektura i urbanistyka - dyscyplina wiodąca ³	100 %
Łącznie:	100%

Symbol efektów kierunkowych	Efekty uczenia się dla kierunku	Efekty - z części I (kod składnika opisu)⁴	Efekty prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich - z części III (kod składnika opisu)⁶	Ogólne efekty uczenia się - zgodnie z Rozporządzeniem MNISW z dnia 18 lipca 2019 r.	Szczegółowe efekty uczenia się - zgodnie z Rozporządzeniem MNISW z dnia 18 lipca 2019 r.
WIEDZA:					
K_W01	rozumie abstrakcyjne aspekty problemów technicznych	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.1, 1.1.2, 1.1.5	A.W1, A.W2, A.W3, A.W4, B.W1, C.W2, D.W5, D.W9, E.W1, E.W2

*Załącznik nr 1 do uchwały nr 3/441
Senatu UTP z dnia 15 kwietnia 2020 r.*

K_W02	rozumie i uwzględnia wymagania ciepłotowilgotnościowe w architekturze	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.1, 1.1.4	A.W1, D.W1, E.W3
K_W03	rozumie zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.1, 1.1.2, 1.1.4, 1.1.10	A.W1, B.W4, D.W1, D.W3, E.W3
K_W04	zna zasady kompozycji	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.5, 1.1.9, 1.1.13	A.W1, A.W2, B.W1, C.W2, D.W5, E.W1
K_W05	rozumie relacje przestrzenne w odniesieniu do skali człowieka	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.2, 1.1.5	A.W1, A.W4, B.W1, B.W3, C.W2, D.W5, E.W2,
K_W06	potrafi definiować problemy projektowania i hierarchizować je	P6S_ WG	P6S_ WK	1.1.3, 1.1.11	A.W1, A.W2, A.W4, C.W2, D.W4, E.W1,
K_W07	rozumie rolę projektowania, rolę poszczególnych uczestników procesu projektowego i jego strukturę	P6S_ WK	P6S_ WK	1.1.6, 1.1.14	A.W1, A.W2, A.W3, D.W5, E.W4,
K_W08	zna ewolucję teorii architektury i idei architektonicznych, problemy współczesnej architektury	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.9, 1.1.13	A.W1, A.W2, A.W4, B.W1, D.W5, E.W2,
K_W09	zna pola społecznego oddziaływania architektury i rolę obiektów architektonicznych	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.7	A.W1, A.W4, B.W1, D.W5, E.W2,
K_W10	zna podstawy proksemiki i ergonomii oraz sposób ich stosowania w architekturze	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.2, 1.1.3, 1.1.5	A.W4, D.W5, E.W2,
K_W11	zna zasady formowania jakości środowiska architektonicznego, w tym podyktowane kontekstem problematyki projektowej	P6S_ WG	P6S_ WK	1.1.4, 1.1.5	A.W1, A.W2, A.W4, C.W2, D.W5, E.W2,
K_W12	rozumie znaczenie architektury regionalnej i zna metody rozpoznawania charakterystyki architektury regionalnej w szczególny sposób rozumie zasady: - kształtowania przestrzeni nadwodnych,	P6S_ WG	P6S_ WK	1.1.3, 1.1.5, 1.1.7	A.W1, A.W2, A.W4, D.W4, E.W2,

	związanych ze śródlądową siecią dróg wodnych, - kształtowania architektury uwypuklającej specyfikę lokalnej przestrzeni, - kształtowania architektury w powiązaniu z obiektami dziedzictwa historycznego polskiego i obcego w regionie				
K_W13	zna zasady udostępniania budynków dla osób z niepełnosprawnościami	P6S_ WK	P6S_ WK	1.1.3, 1.1.5, 1.1.14	A.W1, A.W4, C.W2, D.W4, E.W1,
K_W14	zna podstawowe pojęcia z dziedziny percepcji przestrzeni i komponowania przestrzeni urbanistycznych oraz sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych urbanistycznych i planistycznych	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.3, 1.1.5, 1.1.13	A.W2, B.W7, D.W5, E.W1,
K_W15	zna zagadnienia dotyczące organizacji przestrzennej miasta i jej wielorakich aspektów; rozumie rolę podstawowych funkcji miejskich, a także ich relacji przestrzennych	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.3, 1.1.5, 1.1.11	A.W2, A.W4, C.W2, D.W4, E.W1,
K_W16	zna wielodyscyplinarne podłoże problematyki integracji działań w przestrzeni zurbanizowanej, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień regionalnych – przestrzeni powiązanych z wodami otwartymi śródlądowymi, przestrzeni uwypuklającej lokalną tradycję oraz przestrzeni zdeterminowanej przez polskie i obce dziedzictwo architektoniczne w regionie	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.11	A.W1, A.W2, B.W1, B.W3, C.W1, C.W2, D.W3, D.W5, E.W4,
K_W17	zna zasady planowania miast z uwzględnieniem współczesnych problemów i uwarunkowań środowiskowych w kontekście krajowym oraz w relacji do uregulowań	P6S_ WK	P6S_ WK	1.1.3, 1.1.11	A.W2, A.W3, B.W1, B.W2, B.W3, D.W4, E.W4,

*Załącznik nr 1 do uchwały nr 3/441
Senatu UTP z dnia 15 kwietnia 2020 r.*

	funkcjonujących w Unii Europejskiej, w tym rozumie ich rolę i konsekwencje prawne				
K_W18	zna podstawowe idee projektowania w tkance historycznej, rys historyczny detalu	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.3, 1.1.7	A.W1, A.W2, A.W3, B.W2, C.W1, D.W5, E.W2,
K_W19	rozumie pojęcie krajobrazu kulturowego i jego zastosowanie w architekturze	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.3, 1.1.5	A.W2, A.W3, B.W3, D.W5, E.W2,
K_W20	zna zasadnicze uwarunkowania techniczne i technologiczne projektowania architektonicznego	P6S_ WG	P6S_ WK	1.1.10	A.W1, B.W5, D.W1, D.W4, E.W1, E.W3,
K_W21	zna problematykę energooszczędności, zagadnienia OZE oraz kształtowania rozwiązań energooszczędnych i bilansu energetycznego obiektu architektonicznego	P6S_ WG	P6S_ WK	1.1.1, 1.1.4	A.W1, B.W5, D.W1, D.W4, E.W3, E.W5,
K_W22	zna warunki techniczne obowiązujące przy projektowaniu budynków wznoszonych w zróżnicowanych technologiach	P6S_ WK	P6S_ WK	1.1.6	A.W1, A.W3, B.W5, D.W1, D.W4, E.W3, E.W5,
K_W23	zna różne formy rzeźby, charakteryzuje rzeźbę posługując się terminologią fachową, charakteryzuje stosunki między rzeźbą a przestrzenią naturalną i zagospodarowaną przez człowieka, rozróżnia i wskazuje typowe cechy rzeźby poszczególnych epok	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.13	A.W1, A.W2, C.W1, D.W5, E.W5,
K_W24	zna i rozpoznaje różne formy grafiki i rysunku lub techniki komputerowe w tym BIM a także potrafi ocenić ich przydatność do wykorzystania w architekturze i urbanistyce	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.13	A.W1, A.W2, B.W8, D.W5, E.W5,
K_W25	charakteryzuje i interpretuje naturę w malarstwie, zna proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą, określa rolę oddziaływania barwy na otoczenie człowieka	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.9	A.W1, A.W2, B.W8C.W1

*Załącznik nr 1 do uchwały nr 3/441
Senatu UTP z dnia 15 kwietnia 2020 r.*

K_W26	zna pojęcia używane w charakterystykach inwestycji, procesu inwestycyjnego, środków trwałych; zna cele i zakres analizy ekonomicznej w poszczególnych fazach i etapach procesu inwestycyjnego	P6S_ WK	P6S_ WK	1.1.8	A.W1, A.W2, A.W3, B.W6, D.W4, E.W4,
K_W27	zna podstawowe problemy zawierania umów w budownictwie i architekturze oraz rozumie podstawowe problemy negocjacyjne w tym zakresie	P6S_ WK	P6S_ WK	1.1.6	A.W1, A.W3, B.W6, D.W3, E.W4,
K_W28	zna zasady i struktury organizacyjne, umożliwiające właściwe prowadzenie procesu inwestycyjno-budowlanego w tym zasady BHP.	P6S_ WK	P6S_ WK	1.1.6	A.W1, A.W2, B.W9, D.W4, E.W4,
K_W29	zna przepisy prawa budowlanego, umożliwiające właściwe prowadzenie procesu inwestycyjno-budowlanego	P6S_ WK	P6S_ WK	1.1.16	A.W1, A.W2, B.W6, D.W4, E.W4,
K_W30	zna zasady etyki zawodowej architekta	P6S_ WK	P6S_ WK	1.1.14	A.W4, D.W5, E.W2,
K_W31	zna słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym			1.1.12, 1.1.13	A.W4, B.W7, C.W3
K_W32	Student ma wiedzę przydatną do sformułowania, opisanie matematycznego i geometrycznego rozwiązania prostych zadań inżynierskich	P6S_UW	P6S_UW	1.1.3, 1.2.4,	A.W4, B.W4,
K_W33	zna ewolucję architektury, ewolucję form i programów funkcjonalnych, rozumie historyczne aspekty społeczne i inżynierskie	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.3, 1.1.5, 1.1.9	A.W1, A.W2, A.W3, B.W1, B.W2 B.W3, B.W5, D.W1, E.W2,E.W3

	architektury				
K_W34	zna procesy dotyczące stosowania materiałów budowlanych.	P6S_ WG	P6S_ WK	1.1.6, 1.1.10	A.W1, B.W5, D.W1, D.W4, E.W3,
K_W35	posiada wiedzę z zakresu instalacji sanitarnych i elektrycznych w budynkach	P6S_ WG	P6S_ WG	1.1.1, 1.1.4	A.W1, B.W5, D.W1, D.W2, D.W4, E.W3,
UMIEJĘTNOŚCI:					
K_U01	potrafi zastosować podstawowe metody matematyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	P6S_UW,	P6S_UW	1.2.4	A.U6, A.U7, A.U8, B.U4, D.U2, E.U2,
K_U02	potrafi zastosować zasady geometrii wykreślnej w projektowaniu architektonicznym	P6S_UW,	P6S_UW	1.2.3	A.U7, A.U8, B.U1, D.U2, E.U2,
K_U03	umie konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne w zróżnicowanych odwzorowaniach płaskich lub trójwymiarowych lub w środowisku BIM	P6S_UW,	P6S_UW	1.2.3	A.U5, A.U7, A.U8, B.U3, D.U3, E.U3,
K_U04	potrafi przyjąć właściwe parametry oświetlenia dla obiektów architektonicznych	P6S_UW	P6S_UW	1. 2. 2	A.U6, A.U7, B.U1, B.U6, D.U1, E.U1,
K_U05	rozpoznaje i potrafi opracowywać schematy statyczne konstrukcji	P6S_UW	P6S_UW	1.2.1, 1.2.2, 1.2.4	A.U1, B.U4, D.U1, E.U1, E.U2,
K_U06	umie zaprojektować proste elementy konstrukcyjne	P6S_UW,	P6S_UW	1.2.1, 1.2.2, 1.2.4	A.U1, A.U8, B.U4, D.U1, E.U2,
K_U07	umie kształtować podstawowe kompozycje płaskie i przestrzenne, w tym dostosowane do skali człowieka	P6S_UW,	P6S_UW	1.2.3	A.U3, B.U2, D.U3,
K_U08	potrafi posługiwać się narzędziami graficznymi oraz zróżnicowanymi mediami do prezentacji zamysłu projektowego	P6S_UW	P6S_UW	1.2.3	A.U7, A.U8, B.U3, D.U3, E.U2,

*Załącznik nr 1 do uchwały nr 3/441
Senatu UTP z dnia 15 kwietnia 2020 r.*

K_U09	potrafi stosować w praktyce metody projektowania dopasowane do charakterystyki zadania	P6S_UW	P6S_UW	1.2.3	A.U1, A.U2, A.U8, B.U3, D.U3, E.U2,
K_U10	rozdziela style architektoniczne, kształty, formy, funkcje architektury, historyczne zasady kompozycji architektonicznej, porównuje dokonania architektoniczne różnych epok, analizuje typologię, genezę	P6S_UW, P6S_UK	P6S_UW	1.2.1, 1.2.2	A.U4, A.U5, D.U1, E.U1,
K_U11	umie korzystać ze zróżnicowanych źródeł przy zbieraniu danych na temat architektonicznego dziedzictwa historycznego	P6S_UW, P6S_UU,	P6S_UW	1.2.4	A.U4, A.U6, D.U1, E.U1,
K_U12	umie rozróżniać współczesne konwencje architektoniczne, dokonania architektoniczne, analizować typologię rozwiązań	P6S_UW, P6S_UK,	P6S_UW	1.2.4	A.U5, A.U6, D.U1, E.U1,
K_U13	umie tworzyć programy funkcjonalne stanowiące odpowiedź kontekstową dostosowaną do problematyki projektowej	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW	1.2.1, 1.2.4	A.U3, A.U9, B.U1, D.U1, D.U3, E.U2,
K_U14	umie uwzględniać czynnik społeczny w projektowaniu, w tym projektować dobre jakościowo środowisko mieszkaniowe w zespołach mono i wielofunkcyjnych	P6S_UK, P6S_UO	P6S_UK	1.2.1	A.U1, A.U5, A.U9, B.U2, D.U1, E.U2,
K_U15	umie projektować obiekty architektoniczne syntezując wysoką jakość estetyczną i kulturową, ze szczególnym uwzględnieniem obiektów powiązanych formalnie i funkcjonalnie z rozpoznawaną przestrzenią regionu – obiekty przestrzeni nadwodnych i nawodnych (wody śródlądowe), obiekty osadzone w przestrzeni lokalnej, obiekty powiązane z dziedzictwem architektonicznym polskim i obcym w regionie – bezpośrednio lub pośrednio	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW	1.2.4	A.U1, A.U5,
K_U16	umie planować i projektować rozwiązania	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW	1.2.1	A.U1, A.U7, B.U6, D.U2, E.U2,

*Załącznik nr 1 do uchwały nr 3/441
Senatu UTP z dnia 15 kwietnia 2020 r.*

	architektoniczne uwzględniające potrzeby pokrewnych dyscyplin inżynierskich				
K_U17	potrafi poprawnie definiować elementy kluczowe dla zachowania wartości zabytkowej i przełożyć je na działanie projektowe	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW	1.2.1	A.U4, A.U5, A.U6, D.U3, E.U2,
K_U18	wykorzystuje wielodyscyplinarne dane i wiedzę, dokonując syntezy cech kulturowych, inżynierskich i programu funkcjonalnego w projektowanym obiekcie	P6S_UW, P6S_UO,	P6S_UW	1.2.1	A.U4, A.U5, A.U6, B.U1, C.U1, D.U3, E.U1,
K_U19	umie programować i projektować elementy energooszczędnych rozwiązań architektonicznych	P6S_UW	P6S_UW	1.2.3	A.U1, A.U6, D.U2, E.U2,
K_U20	umie posługiwać się wzorami urbanistycznymi, w tym wskaźnikami intensywności i gęstości zabudowy i zamieszkania, służącymi do tworzenia nowych oraz uzupełniania istniejących stref zurbanizowanych	P6S_UW	P6S_UW	1.2.1	A.U2, A.U3, A.U4, B.U1, D.U2, E.U2,
K_U21	umie projektować proste struktury urbanistyczne, w tym także w istniejącym układzie przestrzennym	P6S_UW	P6S_UW	1.2.2	A.U2, A.U3, A.U4, D.U2, E.U2,
K_U22	potrafi zaprojektować zespoły mieszkaniowe, z zastosowaniem zasad ich dotyczących, umie formułować wnioski z analizowanych warunków, określać cele, zakres i sposoby zaspokajania potrzeb mieszkaniowych przez twórcze definiowanie form	P6S_UO, P6S_UW	P6S_UO	1.2.2	A.U2, A.U3, A.U9, D.U2, E.U2,
K_U23	potrafi rozwiązywać zagadnienia z zakresu urbanistyki wykorzystując technologię GIS (System Informacji Przestrzennej)	P6S_UO, P6S_UW	P6S_UW	1.2.1, 1.2.4	A.U3, A.U6, A.U7, B.U3, D.U1, D.U3, E.U2,
K_U24	potrafi wykonać inwentaryzację urbanistyczną	P6S_UO, P6S_UW	P6S_UW	1.2.1, 1.2.3	A.U4, D.U3, E.U2, D.U3, E.U2,

*Załącznik nr 1 do uchwały nr 3/441
Senatu UTP z dnia 15 kwietnia 2020 r.*

K_U25	potrafi zaprojektować zespół miejski z towarzyszącą zielenią oraz urządzeniem i wyposażeniem terenu	P6S_UW	P7S_UW...	1.2.1, 1.2.3	A.U2, A.U3, A.U9, D.U3, E.U2,
K_U26	potrafi opracowywać plany zagospodarowania terenu dla wieloobiektowych zespołów, uwzględniając elementy infrastruktury, a także aspekty kulturowe, społeczne, środowiskowe, prawne oraz potrafi prezentować przekonująco tezy tych opracowań uzbrajając je we właściwą, społecznie zrozumiałą argumentację	P6S_UW, P6S_UK	P6S_UW	1.2.1, 1.2.4	A.U3, A.U5, A.U7, D.U3, E.U2,
K_U27	umie oceniać krytycznie lokalizację, obiekt architektoniczny, znaczenie w skali urbanistycznej, w kontekście historycznym i kulturowym	P6S_UW, P6S_UK	P6S_UW	1.2.1	A.U3, A.U4, A.U5,
K_U28	potrafi projektować podstawowe elementy konstrukcyjne, dobierać rozwiązania, ustroje i układy konstrukcyjne odpowiednie dla problemu projektowego oraz charakteryzować podstawowe właściwości gruntu i procesy zachodzące w podłożu fundamentowym	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW	1.2.1	A.U1, A.U5, A.U6, B.U4, D.U1, E.U2,
K_U29	umie przygotować projekt architektoniczny i urbanistyczny uwzględniając potrzeby realizacji instalacji i sieci infrastrukturalnych również z korzystaniem OZE	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW	1.2.1, 1.2.4	A.U1, A.U6, B.U1, D.U3, E.U3,
K_U30	umie wykonywać rysunki odręczne stanowiące reprezentację kompozycji płaskich i przestrzennych	P6S_UW	P6S_UW	1.2.1	A.U7,
K_U31	umie pracować z surowcem i wykonywać rzeźby	P6S_UW	P6S_UW	1.2.3	A.U7, D.U2, E.U3,
K_U32	potrafi wykonać kosztorys robót i obiektów budowlanych.	P6S_UW	P6S_UW	1.2.4	A.U8, B.U5, D.U3, E.U2,

*Załącznik nr 1 do uchwały nr 3/441
Senatu UTP z dnia 15 kwietnia 2020 r.*

K_U33	potrafi pozyskać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym			1.1.12, 1.1.13	A.U6, A.U7, B.U1, C.U1, E.U3
K_U34	potrafi posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej			1.1.12	A.U6, A.U7, B.U1, C.U1, E.U3
K_U35	potrafi zaprojektować przegrodę o odpowiedniej ochronie termicznej i przeciwwilgotnościowej / przeciwwodnej	P6S_UW	P6S_UW	1. 2. 2	A.U6, A.U7, B.U4, B.U6, D.U1, E.U1,
K_U36	umie korzystać ze zróżnicowanych źródeł przy zbieraniu danych na temat architektury współczesnej, oceniać projekty z zastosowaniem aparatu krytycznego	P6S_UW, P6S_UK,	P6S_UW	1.2.4	A.U5, A.U6, D.U1, E.U1,
K_U37	umie projektować obiekt architektoniczny lub przestrzeń w sposób niezakłócający cech krajobrazowych i regionalnych	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW	1.2.1	A.U1, A.U4, A.U6, D.U3, E.U2,
K_U38	opanowuje podstawy organizacji pracy zespołu projektowego	P6S_UW, P6S_UO,	P6S_UO	1.2.1	A.U4, A.U6, A.U7, B.U1, C.U1, D.U3, E.U2,
K_U39	potrafi zaplanować prosty proces inwestycyjny	P6S_UW, P6S_UO,	P6S_UO	1.2.1	A.U4, A.U7, A.U8, B.U1, B.U5, C.U1, D.U3, D.U1, E.U1,
KOMPETENCJE SPOŁECZNE:					
K_K01	rozumie znaczenie historii i dziedzictwa architektonicznego dla współczesnej kultury i	P6S_KR		1.3.3	A.S1, B.S2, D.S1, E.S1,

	współczesnej architektury				
K_K02	szanuje zasady etyki zawodu architekta, normy prawne i etyczne funkcjonujące w zawodzie	P6S_KR		1.3.1	A.S2, B.S2, D.S4, E.S2,
K_K03	potrafi adekwatnie zaprezentować (publicznie) oraz bronić przy użyciu zobiektywizowanej argumentacji, przyjętych przez siebie tez i jest zdolny do samokrytycznej oceny własnych rozwiązań także na tle pracy innych członków procesu projektowego	P6S_KK		1.3.3	A.S1, B.S1, D.S1, D.S3, E.S3,
K_K04	umie zdefiniować lub zaakceptować reguły funkcjonowania zespołu projektowego i rozumie rolę poszczególnych członków zespołu oraz ich odpowiedzialność zarówno procesie projektowym jak i realizacyjnym i eksploatacyjnym, także/lub w środowisku BIM	P6S_KR		1.3.3	A.S2, D.S2, E.S3,
K_K05	Jest aktywnym odbiorcą i aktywnym współtwórcą kultury, otwarty na eksperymenty w zakresie wzbogacania walorów kulturowych w odniesieniu do przestrzeni	P6S_KO		1.3.2, 1.3.4	A.S1, B.S1, D.S1, E.S1,
K_K06	przyjmuje wysokie standardy kultury i relacji interpersonalnych jako wzorzec dla swojego działania	P6S_KR		1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4	A.S2, B.S1, D.S4, D.S5, E.S2, E.S3,
K_K07	szanuje dziedzictwo historyczne i różnorodność kulturową w środowisku przestrzennym	P6S_KR		1.3.1, 1.3.2, 1.3.3	A.S2, B.S2, D.S2, D.S4, E.S2,

objaśnienia

ogólna liczba kierunkowych efektów uczenia się – dla nowych kierunków / poziomów studiów zaleca się zdefiniowanie około 30 efektów uczenia dla studiów I stopnia oraz około 20 efektów uczenia się dla studiów II stopnia, w proporcji poszczególnych kategorii zbliżonej do 2:2:1 (W:U:KS), w opisie efektów uczenia się należy uwzględnić charakterystyki I i II stopnia PRK oraz efekty uczenia się w zakresie znajomości języka obcego

- – należy wskazać odpowiedni tytuł zawodowy zgodnie z zasadami określonymi w rozdziale 7. rozp. MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1861), tytuły zawodowe to: „licencjat”, „inżynier”, „magister”, „magister inżynier” oraz: „licencjat pielęgniarstwa”, „licencjat położnictwa”, „inżynier architekt”, „inżynier pożarnictwa”, „magister inżynier architekt”, „magister inżynier pożarnictwa”, „magister pielęgniarstwa”, „magister położnictwa”, „lekarz”, „lekarz dentysta”, „lekarz weterynarii”, „magister farmacji”, „magister inżynier architekt”
- ² – **nazwy dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek** zgodne z rozp. MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1818) **wraz ze wskazaniem procentowego udziału dyscyplin, w których uzyskiwane są efekty uczenia się**, przy czym suma udziałów musi wynosić 100%, wynik należy podać w zaokrągleniu bez wartości ułamkowych (zgodnie z art. 214 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę –Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1669) oraz §3 ust. 4 rozp. MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1861))
- ³ – w przypadku kierunków przyporządkowanych do więcej niż jednej dyscypliny zgodnie z art. 53. ust. 2. PSWiN konieczne jest wskazanie **dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się**
- ⁴ - należy odnieść / **uwzględnić pełen zakres charakterystyk** dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określonych w części I załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) – wskazać kod składnika opisu
- ⁵ - **dotyczy wyłącznie studiów z dziedziny sztuki (kolumnę należy usunąć w przypadku kierunków, które nie zostały przyporządkowane do tej dziedziny) - odnieść / uwzględnić odpowiednie charakterystyki** dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określone w części II załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) –dla określonych efektów kierunkowych wskazać kod składnika opisu oraz zakres charakterystyk z dziedziny sztuki z części II
- ⁶ - **dotyczy wyłącznie studiów, po których nadawane są tytuły zawodowe „inżynier”, „magister inżynier” lub równorzędne (kolumnę należy usunąć w przypadku kierunków, po których nadawane są tytuły zawodowe: „licencjat”, „magister” lub równorzędne) - odnieść / uwzględnić pełen zakres charakterystyk** efektów uczenia się dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określone w części III załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218)
–dla określonych efektów kierunkowych związanych z uzyskiwaniem kompetencji inżynierskich wskazać odpowiedni kod składnika opisu z części III
symbole kierunkowych efektów kształcenia
K (pierwsza litera) – kierunkowy efekt kształcenia
W – wiedza
U – umiejętności
K – kompetencje społeczne

Informacje ogólne o programie studiów

KIERUNEK: ARCHITEKTURA
PROFIL: PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
POZIOM STUDIÓW: STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA (4-letnie, inżynierskie)
FORMA STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE

łącna liczba godzin zajęć dydaktycznych	2820 godz.
łącna liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem NA lub innych osób prowadzących zajęcia (w przypadku studiów stacjonarnych ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	242 pkt. ECTS
liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 pkt. ECTS, nie dotyczy kierunków przyporządkowanych do dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych)	6 pkt. ECTS
liczba pkt. ECTS za zajęcia do wyboru (nie mniej niż 30% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	77 pkt. ECTS
zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach, do których przyporządkowano kierunek studiów <u>wskazać wyłącznie dla kierunku o profilu ogólnoakademickim</u> (ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	122 pkt. ECTS
zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne <u>wskazać wyłącznie dla kierunku o profilu praktycznym</u> (ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	pkt. ECTS

UWAGI: 1. Język obcy (kontynuowany) do wyboru spośród: angielski, niemiecki 2. Przedmioty humanistyczne - do wyboru - dwa różne w kolejnych semestrach: Filozofia i estetyka; Historia sztuki; Socjologia i psychologia środowiskowa 3. Przedmiot: Studio projektowe architektury - mała skala zawiera opcje wybieralne 4. Przedmiot obieralny 2 - do wyboru jeden z przedmiotów: Projektowanie zintegrowane; Projektowanie energooszczędne 5. Przedmiot obieralny 3 - do wyboru jeden z przedmiotów: Architektura przestrzeni publicznych; Planowanie miejscowe i regionalne 6. Przedmiot: Studio projektowe urbanistyki - duża skala zawiera opcje wybieralne 7. Przedmiot obieralny 4 - do wyboru jeden z przedmiotów: Adaptacje, projektowanie w obszarze historycznym; Projektowanie detalu 8. Przedmiot obieralny 1 - do wyboru jeden z przedmiotów: Rzeźba; Instalacje przestrzenne 9. Studenta obowiązują zaliczenie na ocenę; pleneru rysunkowego po I roku studiów w wymiarze 1 tygodnia (2 pkt ECTS), praktyki inwentaryzacyjnej architektonicznej i urbanistycznej po II i III roku studiów w wymiarze po 2 tygodnie każda (po 4 pkt ECTS za każdą) oraz praktyki zawodowej trwającej 1 semestr na 8 semestrze studiów (30 pkt ECTS) 10. Studenta obowiązują napisanie i obrona pracy dyplomowej; egzamin dyplomowy obejmuje część teoretyczną i praktyczną - 10 pkt ECTS 11. Studenta obowiązują na I roku udział we wszystkich zajęciach, na latach wyższych udział we wszystkich ćwiczeniach (audytoryjne, laboratoryjne, projektowe i seminaria). grupa zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek	Obowiązuje od roku akademickiego: 2020/2021 Legenda: W - wykład Ć - ćwiczenia audytoryjne L - ćwiczenia laboratoryjne, lektorat języków obcych P - ćwiczenia projektowe S - seminarium T - zajęcia terenowe  - egzamin ARKUSZ 3
--	---