

Zakładane efekty uczenia się dla kierunku

Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
nazwa kierunku studiów	Architektura
profil	-
poziom kształcenia	II stopień studiów
tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta ¹	magister inżynier architekt
dyscyplina lub dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się ²	procentowy udział dyscypliny ²
Architektura i urbanistyka - dyscyplina wiodąca ³	100 %
Łącznie:	100%

Symbol efektów kierunkowych	Efekty uczenia się dla kierunku	Efekty - z części I (kod składnika opisu) ⁴	Efekty prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich - z części III (kod składnika opisu) ⁶	Ogólne efekty uczenia się - zgodnie z Rozporządzeniem MNISW z dnia 18 lipca 2019 r.	Szczegółowe efekty uczenia się - zgodnie z Rozporządzeniem MNISW z dnia 18 lipca 2019 r.
WIEDZA:					
K_W01	rozumie złożone relacje przestrzenne w odniesieniu do skali człowieka, wielorakie, w tym psychologiczne i socjologiczne aspekty środowiska człowieka	P7S_ WG	P7S_ WG	1.1.3, 1.1.5	A.W1, B.W1, B.W4, C.W1, C.W2, C.W3, D.W1, D.W2,
K_W02	potrafi definiować złożone problemy projektowania i hierarchizować je	P7S_ WG	P7S_ WK	1.1.3, 1.1.10	A.W1, A.W3, A.W5, B.W1, C.W1, C.W2, B.W2, B.W3, B.W4, B.W5, B.W7, D.W2,

K_W03	rozumie rolę projektowania, role poszczególnych uczestników procesu projektowego i jego strukturę i potrafi dokonywać świadomego wyboru sposobu realizacji procesu projektowego, w przypadku wyboru realizacji projektu w BIM zna znaczenie dla interesariuszy procesu budowlanego	P7S_ WK	P7S_ WK	1.1.10, 1.1.13	A.W5, A.W6, B.W7, B.W8, B.W9, D.W1,
K_W04	zna ewolucję teorii architektury i idei architektonicznych, problemy współczesnej architektury	P7S_ WG	P7S_ WG	1.1.18	A.W7, C.W1, B.W1, B.W2, B.W4, D.W2,
K_W05	rozumie zintegrowane źródła i skutki funkcjonowania architektury i jej rolę dla środowiska przestrzennego	P7S_ WG	P7S_ WG	1.1.10	A.W3, A.W5, B.W1, B.W3, B.W4, C.W1, C.W2, C.W3, D.W2, D.W4
K_W06	zna zasady formowania jakości środowiska architektonicznego, w tym podyktowane kontekstem problematyki projektowej	P7S_ WK	P7S_ WK	1.1.2	A.W1, A.W6, B.W4, B.W7, D.W1, D.W2,
K_W07	rozumie znaczenie eksperymentowania w projektowaniu architektonicznym, zna podstawowe metody badawcze w architekturze i ich zastosowania	P7S_ WG	P7S_ WG	1.1.11, 1.1.12	A.W6, B.W7, B.W8, C.W3, D.W1, D.W2,
K_W08	zna sposoby gromadzenia wiedzy na potrzeby opracowania naukowego lub badawczo-projektowego związanego z projektowaniem architektonicznym	P7S_ WK	P7S_ WK	1.1.1, 1.1.11	A.W5, A.W6, B.W7, C.W3, D.W1, D.W2,
K_W09	zna rozszerzone zagadnienia dotyczące organizacji przestrzennej miasta i jej wielorakich aspektów; rozumie rolę funkcji miejskich, a także ich relacji przestrzennych.	P7S_ WG	P7S_ WG	1.1.2, 1.1.9	A.W2, B.W1, B.W4, C.W2, D.W2, D.W3,
K_W10	zna wielodyscyplinarne podłoże problematyki integracji działań w przestrzeni zurbanizowanej	P7S_ WG	P7S_ WG	1.1.10	A.W4, B.W1, B.W3, C.W2, D.W3
K_W11	zna zasady planowania miast z uwzględnieniem współczesnych problemów i uwarunkowań środowiskowych w kontekście krajowym oraz w relacji do uregulowań funkcjonujących w Unii Europejskiej, w tym rozumie ich rolę i konsekwencje prawne	P7S_ WG	P7S_ WK	1.1.2, 1.1.10	A.W2, A.W3, B.W1, B.W2, B.W3, B.W4, B.W6, C.W2
K_W12	zna zasady kształtowania opracowań studialnych, regionalnych, a także aktów prawa miejscowego – planów miejscowych	P7S_ WK	P7S_ WK	1.1.3	A.W2, A.W3, B.W1, B.W3, B.W4, B.W6, C.W3, D.W2, D.W5
K_W13	zna podstawowe zasady prowadzenia badań nad zabytkami i elementami dziedzictwa historycznego	P7S_ WK	P7S_ WK	1.1.8	A.W7, B.W1, B.W2, B.W7, C.W3, D.W2, D.W5

K_W14	rozumie pojęcie krajobrazu kulturowego i jego zastosowanie w architekturze	P7S_WG	P7S_WG	1.1.3	B.W3, C.W2, D.W2,
K_W15	rozumie interdyscyplinarną naturę działań planistycznych w skali lokalnej i regionalnej	P7S_WK	P7S_WK	1.1.10, 1.1.12	A.W2, A.W8, B.W3, B.W4, D.W2, D.W5
K_W16	zna słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej			1.1.11, 1.1.12	A.W5, B.W8, C.W4
K_W17	zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych			1.1.12	A.W1, A.W1, D.W5
UMIEJĘTNOŚCI:					
K_U01	potrafi w sposób zaawansowany posługiwać się narzędziami graficznymi oraz zróżnicowanymi mediami do prezentacji zamysłu projektowego	P7S_UW, P7S_UK	P7S_UW	1.2.3	A.U10, B.U5, B.U6, B.U7, D.W5, D.U3,
K_U02	potrafi stosować w praktyce metody projektowania dopasowane do charakterystyki zadania, potrafi samodzielnie dokonywać wyboru właściwej metody lub konstruować własną prototypową metodę	P7S_UW, P7S_UU, P7S_UO	P7S_UW	1.2.1, 1.2.2	A.U5, A.U6, B.U2, B.U3, B.U4, B.U8, C.U2, D.U1, D.U2, D.U4,
K_U03	umie korzystać ze zróżnicowanych źródeł przy zbieraniu danych na temat architektonicznego dziedzictwa historycznego, przeprowadzać badanie źródeł dotyczących obiektu architektonicznego	P7S_UW, P7S_UU,	P7S_UW	1.2.1	A.U9, B.U1, B.U5, C.U3, D.U1, D.U2
K_U04	umie w zaawansowanym stopniu rozróżniać współczesne konwencje architektoniczne, dokonania architektoniczne, analizować typologię rozwiązań	P7S_UW, P7S_UU,	P7S_UW	1.2.1, 1.2.4	A.U7, A.U13, B.U1, B.U3, C.U1, D.U1, D.U2
K_U05	umie tworzyć złożone programy funkcjonalne stanowiące odpowiedź kontekstową dostosowaną do problematyki projektowej	P7S_UW, P7S_UU,	P7S_UW	1.2.2	A.U3, A.U4, B.U1, B.U2, D.U2
K_U06	umie planować i projektować rozwiązania architektoniczne uwzględniające potrzeby pokrewnych dyscyplin inżynierskich	P7S_UW, P7S_UU, P7S_UO	P7S_UW	1.2.2	A.U1, A.U1, B.U1, D.U3, D.U4
K_U07	potrafi formułować wnioski konserwatorskie w podstawowym zakresie	P7S_UW, P7S_UK	P7S_UW	1.2.1, 1.2.2	A.U6, B.U1, B.U4, D.U4, D.U4

K_U08	potrafi zaprojektować ingerencję w otoczenie lub obiekt chroniony w sposób szanujący jego wartość historyczną i kulturową	P7S_UW,	P7S_UW	1.2.1	A.U1, A.U6, B.U1, B.U2, B.U3, D.U2, D.U4
K_U09	umie projektować obiekt architektoniczny lub przestrzeń w sposób wzbogacający cechy krajobrazowe i regionalne	P7S_UW,	P7S_UW	1.2.1, 1.2.2	A.U1, A.U8, B.U1, B.U2, B.U3, D.U1, D.U2
K_U10	wykorzystuje wielodyscyplinarne dane i wiedzę, dokonując dojrzałej syntezy cech kulturowych, inżynierskich i programu funkcjonalnego w projektowanym obiekcie również środowisku BIM	P7S_UW, P7S_UK	P7S_UW	1.2.1, 1.2.2	A.U1, A.U8, A.W15, D.U2, D.U4
K_U11	umie programować i projektować kompleksowo energooszczędne rozwiązania architektoniczne	P7S_UW, P7S_UU,	P7S_UW	1.2.4	A.U1, B.U1, B.U3, D.U2, D.U4
K_U12	umie projektować złożone struktury urbanistyczne, w tym także w istniejącym zabudowanym układzie przestrzennym.	P7S_UW, P7S_UU,	P7S_UW	1.2.1, 1.2.2	A.U2, A.U3, A.W4, B.U1, B.U2, B.U3, D.U2, D.U6
K_U13	umie oceniać krytycznie lokalizację, obiekt architektoniczny, znaczenie w skali urbanistycznej, w kontekście historycznym i kulturowym, potrafi przedstawić zróżnicowane argumenty i uzasadnić własną interpretację	P7S_UW, P7S_UU, P7S_UK	P7S_UW	1.2.3, 1.2.4, 1.2.5	A.U1, A.U4, A.W10, B.U1, B.U4, D.U1, D.U3
K_U14	umie przygotować projekt architektoniczny i urbanistyczny uwzględniając potrzeby realizacji konstrukcji, instalacji i sieci infrastrukturalnych	P7S_UW, P7S_UO	P7S_UW	1.2.1, 1.2.2, 1.2.5	A.U14, B.U1, B.U3, D.U2, D.U5
K_U15	umie przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych			1.1.3	A.U8, A.U9, C.U4, D.U4
K_U16	umie posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej			1.1.2, 1.1.11, 1.1.12	A.U8, A.U9, A.U10, A.U14, B.U4, C.U5, D.U3
KOMPETENCJE SPOŁECZNE:					
K_K01	potrafi wyjaśnić i kontekstowo uzasadnić dokonywanie przez siebie wyborów dotyczących rozwiązania architektonicznego w szczególności przy użyciu zróżnicowanych elementów warsztatu architekta	P7S_KK		1.3.3, 1.3.5	A.S1, A.S2, B.S1, D.S1, D.S2
K_K02	rozumie znaczenie historii i dziedzictwa architektonicznego dla współczesnej kultury i współczesnej architektury	P7S_KR		1.3.2, 1.3.3	A.S4, B.S1, B.S2, D.S3
K_K03	potrafi werbalizować własne rozumienie elementów teorii architektury	P7S_KK		1.3.5	A.S2, B.S1, B.S2, D.S2, D.S4, D.S5

K_K04	szanuje zasady etyki zawodu architekta, normy prawne i etyczne funkcjonujące w zawodzie	P7S_KR		1.3.1	A.S4, B.S1, B.S2, D.S3
K_K05	respektuje odpowiedzialność architekta za kształtowanie jakości przestrzeni	P7S_KO		1.3.1	A.S3, B.S1, B.S2, D.S3, D.S4
K_K06	potrafi publicznie adekwatnie zaprezentować (publicznie) oraz bronić przy użyciu zobiektywizowanej argumentacji, przyjętych przez siebie tez i jest zdolny do samokrytycznej oceny własnych rozwiązań	P7S_KK		1.3.4	A.S2, A.S3, B.S1 B.S2, D.S2, D.S5
K_K07	umie zdefiniować lub zaakceptować reguły funkcjonowania zespołu projektowego i rozumie rolę poszczególnych członków zespołu oraz ich odpowiedzialność, szczególnie w kontekście koordynacji branżowej	P7S_KR		1.3.1	A.S3, B.S2, D.S4
K_K08	rozumie kryteria oceny postawy architekta, ma właściwy obraz jej oczekiwanych cech ze względu na status zawodu zaufania publicznego oraz respektuje odpowiedzialność z tym związaną	P7S_KO		1.3.1	A.S4, B.S2, D.S3, D.S4
K_K09	przyjmuje wysokie standardy kultury i relacji interpersonalnych jako wzorzec dla swojego działania	P7S_KR		1.3.4, 1.3.5	A.S3, B.S1, D.S3, D.S4

objaśnienia

ogólna liczba kierunkowych efektów uczenia się – dla nowych kierunków / poziomów studiów zaleca się zdefiniowanie około 30 efektów uczenia dla studiów I stopnia oraz około 20 efektów uczenia się dla studiów II stopnia, w proporcji poszczególnych kategorii zbliżonej do 2:2:1 (W:U:KS),

w opisie efektów uczenia się należy uwzględnić charakterystyki I i II stopnia PRK oraz efekty uczenia się w zakresie znajomości języka obcego

- ¹ – należy wskazać odpowiedni tytuł zawodowy zgodnie z zasadami określonymi w rozdziale 7. rozp. MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1861), tytuły zawodowe to: „licencjat”, „inżynier”, „magister”, „magister inżynier” oraz: „licencjat pielęgniarstwa”, „licencjat położnictwa”, „inżynier architekt”, „inżynier pożarnictwa”, „magister inżynier architekt”, „magister inżynier pożarnictwa”, „magister pielęgniarstwa”, „magister położnictwa”, „lekarz”, „lekarz dentysta”, „lekarz weterynarii”, „magister farmacji”, „magister inżynier architekt”
- ² – **nazwy dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek** zgodne z rozp. MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1818) **wraz ze wskazaniem procentowego udziału dyscyplin, w których uzyskiwane są efekty uczenia się**, przy czym suma udziałów musi wynosić 100%, wynik należy podać w zaokrągleniu bez wartości ułamkowych (zgodnie z art. 214 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę –Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1669) oraz §3 ust. 4 rozp. MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1861))
- ³ – w przypadku kierunków przyporządkowanych do więcej niż jednej dyscypliny zgodnie z art. 53. ust. 2. PSWiN konieczne jest wskazanie **dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się**
- ⁴ - należy odnieść / **uwzględnić pełen zakres charakterystyk** dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określonych w części I załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) – wskazać kod składnika opisu
- ⁵ - **dotyczy wyłącznie studiów z dziedziny sztuki (kolumnę należy usunąć w przypadku kierunków, które nie zostały przyporządkowane do tej dziedziny)** - odnieść / **uwzględnić odpowiednie charakterystyki** dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określone w części II załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie

charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) –dla określonych efektów kierunkowych wskazać kod składnika opisu oraz zakres charakterystyk z dziedziny sztuki z części II

- ⁶ - dotyczy wyłącznie studiów, po których nadawane są tytuły zawodowe „inżynier”, „magister inżynier” lub równorzędne (kolumnę należy usunąć w przypadku kierunków, po których nadawane są tytuły zawodowe: „licencjat”, „magister” lub równorzędne) - odnieść / uwzględnić pelen zakres charakterystyk efektów uczenia się dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) określone w części III załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) –dla określonych efektów kierunkowych związanych z uzyskiwaniem kompetencji inżynierskich wskazać odpowiedni kod składnika opisu z części III

symbole kierunkowych efektów kształcenia

K (pierwsza litera) – kierunkowy efekt kształcenia

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

01, 02, ... - numer efektu kształcenia w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0)

Informacje ogólne o programie studiów

KIERUN ARCHITEKTURA

PROFIL: **PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

POZIOM : **STUDIA DRUGIEGO STOPNIA (1,5-letnie)**

FORMA S **STUDIA STACJONARNE**

łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych	1060 godz.
łączna liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem NA lub innych osób prowadzących zajęcia (w przypadku studiów stacjonarnych ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	90 pkt. ECTS
liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 pkt. ECTS, nie dotyczy kierunków przyporządkowanych do dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych)	6 pkt. ECTS
liczba pkt. ECTS za zajęcia do wyboru (nie mniej niż 30% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	28 pkt. ECTS
zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach, do których przyporządkowano kierunek studiów <u>wskazać wyłącznie dla kierunku o profilu ogólnoakademickim</u> (ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	54 pkt. ECTS
zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne <u>wskazać wyłącznie dla kierunku o profilu praktycznym</u> (ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	pkt. ECTS

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

UNIwersytet Technologiczno - Przyrodniczy

IM. J. i J. ŚNIADECKICH

w BYDGOSZCZY

PLAN STUDIÓW NR VII

PROFIL:

POZIOM STUDIÓW:

FORMA STUDIÓW:

KIERUNEK:

SPECJALNOŚĆ:

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA (1,5-letnie)

STUDIA STACJONARNE

ARCHITEKTURA

-

.....

pieczęć uczelni

Pozycja planu	NAZWA PRZEDMIOTU / ZAJĘĆ	Liczba			GODZINY				ROZKŁAD ZAJĘĆ W SEMESTRZE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
		egza- mi-nów	zali- czeń	pkt. ECTS	Razem	w tym				sem. I				sem. II				sem. III				sem. IV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
						W	Ć	L	P / S	Liczba godzin w semestrze																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
										W	Ć	L	P / S	W	Ć	L	P / S	W	Ć	L	P / S	W	Ć	L	P / S																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</

[illegible]