

Zakładane efekty uczenia się dla kierunku

Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
nazwa kierunku studiów	Architektura
profil	-
poziom kształcenia	I stopień studiów
tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta ¹	inżynier architekt
dyscyplina lub dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się ²	procentowy udział dyscypliny Architektura i urbanistyka
Architektura i urbanistyka - dyscyplina wiodąca ³	100 %
Łącznie:	100%

Symbol efektów kierunkowych	Efekty uczenia się dla kierunku	Efekty - z części I (kod składnika opisu) ⁴	Efekty prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich - z części III (kod składnika opisu) ⁶
WIEDZA:			
K_W01	rozumie abstrakcyjne aspekty problemów technicznych	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W02	rozumie i uwzględnia wymagania cieplno-wilgotnościowe w architekturze	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W03	rozumie zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W04	zna zasady kompozycji	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W05	rozumie relacje przestrzenne w odniesieniu do skali człowieka	P6S_ WG	P6S_ WG

K_W06	potrafi definiować problemy projektowania i hierarchizować je	P6S_ WG	P6S_ WK
K_W07	rozumie rolę projektowania, rolę poszczególnych uczestników procesu projektowego i jego strukturę	P6S_ WK	P6S_ WK
K_W08	zna ewolucję teorii architektury i idei architektonicznych, problemy współczesnej architektury	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W09	zna pola społecznego oddziaływania architektury i rolę obiektów architektonicznych	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W10	zna podstawy proksemiki i ergonomii oraz sposób ich stosowania w architekturze	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W11	zna zasady formowania jakości środowiska architektonicznego, w tym podyktowane kontekstem problematyki projektowej	P6S_ WG	P6S_ WK
K_W12	rozumie znaczenie architektury regionalnej i zna metody rozpoznawania charakterystyki architektury regionalnej w szczególności sposób rozumie zasady: - kształtowania przestrzeni nadwodnych, związanych ze śródlądową siecią dróg wodnych, - kształtowania architektury uwypuklającej specyfikę lokalnej przestrzeni, - kształtowania architektury w powiązaniu z obiektami dziedzictwa historycznego polskiego i obcego w regionie	P6S_ WG	P6S_ WK
K_W13	zna metody projektowania, rozumie mechanizmy usprawniania projektowania i ich wpływ na jakość rozwiązania architektonicznego	P6S_ WG	P6S_ WK
K_W14	zna zasady udostępniania budynków dla osób niepełnosprawnych	P6S_ WK	P6S_ WK
K_W15	zna podstawowe pojęcia z dziedziny percepcji przestrzeni i komponowania przestrzeni urbanistycznych	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W16	zna zagadnienia dotyczące organizacji przestrzennej miasta i jej wielorakich aspektów; rozumie rolę podstawowych funkcji miejskich, a także ich relacji przestrzennych	P6S_ WG	P6S_ WG

K_W17	zna wielodyscyplinarne podłoże problematyki integracji działań w przestrzeni zurbanizowanej, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień regionalnych – przestrzeni powiązanych z wodami otwartymi śródlądowymi, przestrzeni uwypuklającej lokalną tradycję oraz przestrzeni zdeterminowanej przez polskie i obce dziedzictwo architektoniczne w regionie	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W18	zna zasady planowania miast z uwzględnieniem współczesnych problemów i uwarunkowań środowiskowych w kontekście krajowym oraz w relacji do uregulowań funkcjonujących w Unii Europejskiej, w tym rozumie ich rolę i konsekwencje prawne	P6S_ WK	P6S_ WK
K_W19	zna ewolucję architektury, ewolucję form i programów funkcjonalnych, rozumie historyczne aspekty społeczne i inżynierskie architektury	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W20	zna podstawowe idee konserwacji zabytków architektury, metody działań konserwatorskich	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W21	rozumie pojęcie krajobrazu kulturowego i jego zastosowanie w architekturze	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W22	zna zasadnicze uwarunkowania techniczne i technologiczne projektowania architektonicznego	P6S_ WG	P6S_ WK
K_W23	zna problematykę energooszczędności oraz kształtowania rozwiązań energooszczędnych i bilansu energetycznego obiektu architektonicznego	P6S_ WG	P6S_ WK
K_W24	zna procesy dotyczące stosowania materiałów budowlanych.	P6S_ WG	P6S_ WK
K_W25	zna warunki techniczne obowiązujące przy projektowaniu budynków wznoszonych w zróżnicowanych technologiach	P6S_ WK	P6S_ WK
K_W26	posiada ogólną wiedzę z zakresu rozwiązywania układów prętowych statycznie wyznaczalnych, analizy naprężeń oraz zasad modelowania konstrukcji budowlanych	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W27	posiada wiedzę z zakresu instalacji sanitarnych i elektrycznych w budynkach	P6S_ WG	P6S_ WG

K_W28	zna różne formy rzeźby, charakteryzuje rzeźbę posługując się terminologią fachową, charakteryzuje stosunki między rzeźbą a przestrzenią naturalną i zagospodarowaną przez człowieka, rozróżnia i wskazuje typowe cechy rzeźby poszczególnych epok	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W29	zna i rozpoznaje różne formy grafiki i rysunku, a także potrafi ocenić ich przydatność do wykorzystania w architekturze i urbanistyce	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W30	charakteryzuje i interpretuje naturę w malarstwie, wskazuje różne sposoby interpretacji natury w malarstwie różnych epok, określa rolę oddziaływania barwy na otoczenie człowieka	P6S_ WG	P6S_ WG
K_W31	zna pojęcia używane w charakterystykach inwestycji, procesu inwestycyjnego, środków trwałych; zna cele i zakres analizy ekonomicznej w poszczególnych fazach i etapach procesu inwestycyjnego	P6S_ WK	P6S_ WK
K_W32	zna podstawowe problemy zawierania umów w budownictwie i architekturze oraz rozumie podstawowe problemy negocjacyjne w tym zakresie	P6S_ WK	P6S_ WK
K_W33	zna zasady i struktury organizacyjne, umożliwiające właściwe prowadzenie procesu inwestycyjno-budowlanego w tym zasady BHP.	P6S_ WK	P6S_ WK
K_W34	zna przepisy prawa budowlanego, umożliwiające właściwe prowadzenie procesu inwestycyjno-budowlanego	P6S_ WK	P6S_ WK
K_W35	zna zasady etyki zawodowej architekta	P6S_ WK	P6S_ WK
UMIEJĘTNOŚCI:			
K_U01	potrafi zastosować podstawowe metody matematyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	P6S_ UW,	P6S_ UW
K_U02	potrafi zastosować zasady geometrii wykreślnej w projektowaniu architektonicznym	P6S_ UW,	P6S_ UW
K_U03	umie konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne w zróżnicowanych odwzorowaniach, płaskich i trójwymiarowych	P6S_ UW,	P6S_ UW

K_U04	potrafi zaprojektować przegrodę o odpowiedniej ochronie termicznej i przeciwwilgotnościowej / przeciwwodnej	P6S_UW,	P6S_UW
K_U05	potrafi zaprojektować przegrodę ochrony przeciwdźwiękowej	P6S_UW	P6S_UW
K_U06	potrafi przyjąć właściwe parametry oświetlenia dla obiektów architektonicznych	P6S_UW	P6S_UW
K_U07	rozpoznaje i potrafi opracowywać schematy statyczne konstrukcji	P6S_UW	P6S_UW
K_U08	umie zaprojektować proste elementy konstrukcyjne	P6S_UW,	P6S_UW
K_U09	potrafi zidentyfikować naprężenia występujące w elementach konstrukcyjnych	P6S_UW	P6S_UW
K_U10	umie określać obciążenia dla konstrukcji	P6S_UW	P6S_UW
	grupa treści kierunkowych	P6S_UW	P6S_UW
K_U11	umie kształtować podstawowe kompozycje płaskie i przestrzenne, w tym dostosowane do skali człowieka	P6S_UW,	P6S_UW
K_U12	potrafi posługiwać się narzędziami graficznymi oraz zróżnicowanymi mediami do prezentacji zamysłu projektowego	P6S_UW	P6S_UW
K_U13	potrafi stosować w praktyce metody projektowania dopasowane do charakterystyki zadania	P6S_UW	P6S_UW
K_U14	rozróżnia style architektoniczne, kształty, formy, funkcje architektury, historyczne zasady kompozycji architektonicznej, porównuje dokonania architektoniczne różnych epok, analizuje typologię, genezę	P6S_UW, P6S_UK	P6S_UW
K_U15	umie korzystać ze zróżnicowanych źródeł przy zbieraniu danych na temat architektonicznego dziedzictwa historycznego	P6S_UW, P6S_UU,	P6S_UW
K_U16	umie rozróżniać współczesne konwencje architektoniczne, dokonania architektoniczne, analizować typologię rozwiązań	P6S_UW, P6S_UK,	P6S_UW
K_U17	umie korzystać ze zróżnicowanych źródeł przy zbieraniu danych na temat architektury współczesnej i oceniać projekty z zastosowaniem aparatu krytycznego posługując się językiem polskim i językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UW, P6S_UK	P6S_UW

K_U18	umie tworzyć programy funkcjonalne stanowiące odpowiedź kontekstową dostosowaną do problematyki projektowej	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW
K_U19	umie uwzględniać czynnik społeczny w projektowaniu, w tym projektować dobre jakościowo środowisko mieszkaniowe w zespołach mono i wielofunkcyjnych	P6S_UK, P6S_UO	P6S_UW
K_U20	umie projektować obiekty architektoniczne syntezując wysoką jakość estetyczną i kulturową, ze szczególnym uwzględnieniem obiektów powiązanych formalnie i funkcjonalnie z rozpoznawaną przestrzenią regionu – obiekty przestrzeni nadwodnych i nawodnych (wody śródlądowe), obiekty osadzone w przestrzeni lokalnej, obiekty powiązane z dziedzictwem architektonicznym polskim i obcym w regionie – bezpośrednio lub pośrednio	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW
K_U21	umie planować i projektować rozwiązania architektoniczne uwzględniające potrzeby pokrewnych dyscyplin inżynierskich	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW
K_U22	potrafi poprawnie definiować elementy kluczowe dla zachowania wartości zabytkowej i przełożyć je na działanie projektowe	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW
K_U23	umie projektować obiekt architektoniczny lub przestrzeń w sposób niezakłócający cech krajobrazowych i regionalnych	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW
K_U24	wykorzystuje wielodyscyplinarne dane i wiedzę, dokonując syntezy cech kulturowych, inżynierskich i programu funkcjonalnego w projektowanym obiekcie	P6S_UW, P6S_UO,	P6S_UW
K_U25	opanowuje podstawy organizacji pracy zespołu projektowego	P6S_UO	P6S_UW
K_U26	umie programować i projektować elementy energooszczędnych rozwiązań architektonicznych	P6S_UW	P6S_UW
K_U27	umie posługiwać się wzorami urbanistycznymi, w tym wskaźnikami intensywności i gęstości zabudowy i zamieszkania, służącymi do tworzenia nowych oraz uzupełniania istniejących stref zurbanizowanych	P6S_UW	P6S_UW
K_U28	umie projektować proste struktury urbanistyczne, w tym także w istniejącym układzie przestrzennym	P6S_UW	P6S_UW

K_U29	potrafi zaprojektować zespoły mieszkaniowe, z zastosowaniem zasad ich dotyczących, umie formułować wnioski z analizowanych warunków, określać cele, zakres i sposoby zaspokajania potrzeb mieszkaniowych przez twórcze definiowanie form	P6S_UO, P6S_UW	P6S_UW
K_U30	potrafi rozwiązywać zagadnienia z zakresu urbanistyki wykorzystując technologię GIS (System Informacji Przestrzennej)	P6S_UO, P6S_UW	P6S_UW
K_U31	potrafi wykonać inwentaryzację urbanistyczną	P6S_UO, P6S_UW	P6S_UW
K_U32	potrafi zaprojektować zespół miejski z towarzyszącą zielenią oraz urządzeniem i wyposażeniem terenu	P6S_UW	P7S_UW
K_U33	potrafi opracowywać plany zagospodarowania terenu dla wieloobiektowych zespołów, uwzględniając elementy infrastruktury, a także aspekty kulturowe, społeczne, środowiskowe, prawne oraz potrafi prezentować przekonująco tezy tych opracowań uzbrajając je we właściwą, społecznie zrozumiałą argumentację	P6S_UW, P6S_UK	P6S_UW
K_U34	umie oceniać krytycznie lokalizację, obiekt architektoniczny, znaczenie w skali urbanistycznej, w kontekście historycznym i kulturowym	P6S_UW, P6S_UK	P6S_UW
K_U35	potrafi zbierać i przygotowywać dane do obliczeń komputerowych oraz ma wiedzę na temat zasad tworzenia dokumentacji technicznej rysunkowej, w tym przy wykorzystaniu oprogramowania typu CAD	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW
K_U36	potrafi prawidłowo obliczać współczynniki przenikania ciepła przegród (2D), posadzek i podłóg oraz stropodachów i dachów. Potrafi sporządzić bilans zawilgocenia przegrody.	P6S_UW	P6S_UW
K_U37	potrafi obliczać i zaprojektować podstawowe elementy konstrukcji żelbetowej	P6S_UW	P6S_UW
K_U38	potrafi wyznaczać rozkład sił wewnętrznych w podstawowych układach statycznie wyznaczalnych oraz projektować (wymiarować) proste elementy konstrukcji budowlanych	P6S_UW	P6S_UW

K_U39	potrafi projektować podstawowe elementy konstrukcyjne, dobierać rozwiązania, ustroje i układy konstrukcyjne odpowiednie dla problemu projektowego oraz charakteryzować podstawowe właściwości gruntu i procesy zachodzące w podłożu fundamentowym	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW
K_U40	umie przygotować projekt architektoniczny i urbanistyczny uwzględniając potrzeby realizacji instalacji i sieci infrastrukturalnych	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW
K_U41	potrafi opisać rozwiązania instalacji sanitarnych i elektrycznych w budynkach, rozumie zasady ich działania oraz rozwiązuje zagadnienia projektowania instalacji wewnętrznych w małych budynkach mieszkalnych.	P6S_UW	P6S_UW
K_U42	posługuje się sprawnie terminologią związaną z rysunkiem posługując się językiem polskim i językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UW, P6S_UK	P6S_UW
K_U43	umie wykonywać rysunki odręczne stanowiące reprezentację kompozycji płaskich i przestrzennych	P6S_UW	P6S_UW
K_U44	umie pracować z surowcem i wykonywać rzeźby	P6S_UW	P6S_UW
K_U45	potrafi wykonać kosztorys robót i obiektów budowlanych.	P6S_UW	P6S_UW
K_U46	potrafi zaplanować prosty proces inwestycyjny	P6S_UW, P6S_UO	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE:			
K_K01	potrafi wyjaśnić i kontekstowo uzasadnić dokonywanie przez siebie wyborów dotyczących rozwiązania architektonicznego w szczególności przy użyciu zróżnicowanych elementów warsztatu architekta	P6S_KK	
K_K02	potrafi wyjaśnić i kontekstowo uzasadnić dokonywanie przez siebie wyborów dotyczących rozwiązania urbanistycznego	P6S_KK	
K_K03	rozumie znaczenie historii i dziedzictwa architektonicznego dla współczesnej kultury i współczesnej architektury	P6S_KR	
K_K04	szanuje dziedzictwo historyczne i różnorodność kulturową w środowisku przestrzennym	P6S_KR	

K_K05	potrafi werbalizować własne rozumienie elementów teorii architektury	P6S_KK	
K_K06	szanuje zasady etyki zawodu architekta, normy prawne i etyczne funkcjonujące w zawodzie	P6S_KR	
K_K07	respektuje odpowiedzialność architekta za kształtowanie jakości przestrzeni	P6S_KO	
K_K08	potrafi adekwatnie zaprezentować (publicznie) oraz bronić przy użyciu zobiektywizowanej argumentacji, przyjętych przez siebie tez i jest zdolny do samokrytycznej oceny własnych rozwiązań	P6S_KK	
K_K09	umie zdefiniować lub zaakceptować reguły funkcjonowania zespołu projektowego i rozumie rolę poszczególnych członków zespołu oraz ich odpowiedzialność	P6S_KR	
K_K10	Jest aktywnym odbiorcą i aktywnym współtwórcą kultury, otwarty na eksperymenty w zakresie wzbogacania walorów kulturowych w odniesieniu do przestrzeni	P6S_KO	
K_K11	rozumie kryteria oceny postawy architekta, ma właściwy obraz jej oczekiwanych cech ze względu na status zawodu zaufania publicznego oraz respektuje odpowiedzialność z tym związaną	P6S_KO	
K_K12	rozumie potrzebę kreowania wiarygodnych i wartościowych rozwiązań, a także akceptuje i stosuje postawę rzetelnej oceny krytycznej rozwiązań projektowych ukierunkowanych na dobro publiczne; przyjmuje zasadę nadrzędnej wartości interesu publicznego w działaniach projektowych	P6S_KO	
K_K13	przyjmuje postawę świadomego architekta, rozumiejąc, że postawa społeczna architekta ma wpływ na percepcję całej grupy zawodowej	P6S_KR	
K_K14	przyjmuje wysokie standardy kultury i relacji interpersonalnych jako wzorzec dla swojego działania	P6S_KR	
K_K15	rozumie konieczność zajmowania nonkonformistycznego stanowiska wobec osób decydujących o środowisku	P6S_KO	

	przestrzennym, gdy występuje w roli doradcy / eksperta / projektanta		
--	--	--	--

objaśnienia

- ogólna liczba kierunkowych efektów uczenia się – dla nowych kierunków / poziomów studiów zaleca się zdefiniowanie około 30 efektów uczenia dla studiów I stopnia oraz około 20 efektów uczenia się dla studiów II stopnia, w proporcji poszczególnych kategorii zbliżonej do 2:2:1 (W:U:KS), w opisie efektów uczenia się należy uwzględnić charakterystyki I i II stopnia PRK oraz efekty uczenia się w zakresie znajomości języka obcego
- ¹ – należy wskazać odpowiedni tytuł zawodowy zgodnie z zasadami określonymi w rozdziale 7. rozp. MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1861), tytuły zawodowe to: „licencjat”, „inżynier”, „magister”, „magister inżynier” oraz: „licencjat pielęgniarstwa”, „licencjat położnictwa”, „inżynier architekt”, „inżynier pożarnictwa”, „magister inżynier architekt”, „magister inżynier pożarnictwa”, „magister pielęgniarstwa”, „magister położnictwa”, „lekarz”, „lekarz dentysta”, „lekarz weterynarii”, „magister farmacji”, „magister inżynier architekt”
 - ² – **nazwy dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek** zgodne z rozp. MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1818) **wraz ze wskazaniem procentowego udziału dyscyplin, w których uzyskiwane są efekty uczenia się**, przy czym suma udziałów musi wynosić 100%, wynik należy podać w zaokrągleniu bez wartości ułamkowych (zgodnie z art. 214 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę –Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1669) oraz §3 ust. 4 rozp. MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1861))
 - ³ – w przypadku kierunków przyporządkowanych do więcej niż jednej dyscypliny zgodnie z art. 53. ust. 2. PSWiN konieczne jest wskazanie **dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się**
 - ⁴ - należy odnieść / **uwzględnić pelen zakres charakterystyk** dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określonych w części I załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) – wskazać kod składnika opisu
 - ⁵ - **dotyczy wyłącznie studiów z dziedziny sztuki (kolumnę należy usunąć w przypadku kierunków, które nie zostały przyporządkowane do tej dziedziny)** - odnieść / **uwzględnić odpowiednie charakterystyki** dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określone w części II załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) –dla określonych efektów kierunkowych wskazać kod składnika opisu oraz zakres charakterystyk z dziedziny sztuki z części II
 - ⁶ - **dotyczy wyłącznie studiów, po których nadawane są tytuły zawodowe „inżynier”, „magister inżynier” lub równorzędne (kolumnę należy usunąć w przypadku kierunków, po których nadawane są tytuły zawodowe: „licencjat”, „magister” lub równorzędne)** - odnieść / **uwzględnić pelen zakres charakterystyk** efektów uczenia się dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określone w części III załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218)
–dla określonych efektów kierunkowych związanych z uzyskiwaniem kompetencji inżynierskich wskazać odpowiedni kod składnika opisu z części III
symbole kierunkowych efektów kształcenia

K (pierwsza litera) – kierunkowy efekt kształcenia

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

01, 02, ... - numer efektu kształcenia w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0

Efekty uczenia się dla specjalności ...¹ (studia ... stopnia na kierunku ...)

Odniesienie efektów uczenia się dla kierunku / specjalności do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

Symbol efektów kierunkowych	Efekty uczenia się dla kierunku / specjalności	Efekty - z części I (kod składnika opisu) ⁴	Efekty dla dziedziny sztuki - z części II (kod składnika opisu, zakres) ⁵	Efekty prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich - z części III (kod składnika opisu) ⁶
WIEDZA:				
K_W01	np. ma wiedzę w zakresie ...	np. P6S_WG albo P7S_WG	np. P6S_WG (realizacja prac artystycznych) albo P7S_WG (rozumienie kontekstu prac artystycznych)	np. P6S_WG albo P7S_WG
...	...	...	...	...
UMIEJĘTNOŚCI:				
K_U01		...	...	...
...		...	...	...
KOMPETENCJE SPOŁECZNE:				
K_K01		...	...	
...		...	...	
Efekty uczenia się dla kierunku / specjalności odnoszą się do określonych w ZSK uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia odpowiednio w przypadku: __ studiów I stopnia: wiedza – P6U_W; umiejętności – P6U_U; kompetencje społeczne – P6U_K				

__ studiów II stopnia: wiedza – P7U_W; umiejętności – P7U_U; kompetencje społeczne – P7U_K

¹ efekty uczenia się dla specjalności uwzględnia się wyłącznie w przypadku modyfikacji kierunków, na których wcześniej zostały wyodrębnione efekty kształcenia dla specjalności, **projektując opis efektów uczenia się dla nowych kierunków efektów specjalnościowych nie wyodrębnia się**

Informacje ogólne o programie studiów

KIERUNEK:

ARCHITEKTURA

PROFIL:

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

POZIOM STUDIÓW:

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA (3,5-letnie, inżynierskie)

FORMA STUDIÓW:

STUDIA STACJONARNE

łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych	2520	godz.
łączna liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem NA lub innych osób prowadzących zajęcia (w przypadku studiów stacjonarnych ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	210	pkt. ECTS
liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 pkt. ECTS, nie dotyczy kierunków przyporządkowanych do dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych)	6	pkt. ECTS
liczba pkt. ECTS za zajęcia do wyboru (nie mniej niż 30% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	64	pkt. ECTS
zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach, do których przyporządkowano kierunek studiów wskazać wyłącznie dla kierunku o profilu ogólnoakademickim (ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	183	pkt. ECTS
zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne wskazać wyłącznie dla kierunku o profilu praktycznym. (ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)	-	pkt. ECTS

PLAN STUDIÓW NR VI

PROFIL:	PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
POZIOMA STOPNIA:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA (3,5-letnie, inżynierskie)
FORMA STUDIÓW:	STUDIA STACJONARNE
KIERUNEK:	ARCHITEKTURA
SPECIALNOŚĆ:	-

pieczęćka uczelni

[illegible]

1. Język obcy (kontynuowany) do wyboru spośród angielski, niemiecki
2. Przedmiotów humanistycznych do wyboru trzy z wymienionych: Historia sztuki, Filozofia, Socjologia, Współczesne stosunki międzynarodowe, Człowiek i środowisko, Podstawy ekonomii
3. Zajęcia w VII semestrze trwają 10 tygodni
4. Przedmiot wybieralny 1 - do wyboru jeden z przedmiotów: Problematyka CAD / wizualizacji architektonicznych, Techniki prezentacji projektu architektonicznego
5. Przedmiot wybieralny 2 - do wyboru jeden z przedmiotów: Architektura przestrzeni publicznych, Projektowanie obiektów energooszczędnych
6. Przedmiot wybieralny 3 - do wyboru jeden z przedmiotów: Projektowanie detali architektonicznego, Projektowanie zintegrowane
7. Przedmiot wybieralny 4 - do wyboru jeden z przedmiotów: Projektowanie architektury w krajobrazie, Projektowanie wernakularne/regionalne
8. Przedmiot: Studio projektowe architektury zawiera opcje wybieralne (4 programy do wyboru na sem. 3-6)
9. Przedmiot: Studio projektowe urbanistyki zawiera opcje wybieralne (2 programy do wyboru na sem. 5 i 6)
10. Studencka obowiązując na I roku udział we wszystkich zajęciach, na latach wyższych udział we wszystkich ćwiczeniach (audytoryjne, laboratoryjne, projektowe i seminaria).
11. Studencka obowiązując zaliczenie na ocenę: 2 tygodniowej praktyki inwentaryzacyjnej po I roku studiów (3 pkt ECTS), 2 tygodniowej praktyki budowlanej po II roku studiów (3 pkt ECTS) oraz 2 tygodniowej praktyki projektowej po III roku studiów (3 pkt ECTS)
12. Studencka obowiązując napisanie i obrona pracy dyplomowej - 15 pkt ECTS
13. Zajęcia w VII semestrze trwają 10 tygodni

Legenda:

- W - wykład
- Ć - ćwiczenia audytorne
- L - ćwiczenia laboratoryjne, lektorat, przyków obcych
- P - ćwiczenia projektowe
- S - seminarium
- T - zajęcia terenowe
- egzamin

[illegible]